EDITORA ABRIL
11
NCz$ 2,90
GRAPHIC NOVEL
SUPERAVENTURAS!
SURFISTA PRATEADO
STAN LEE
MOEBIUS

STAN LEE (1922-)/EUA

Stanley Lieber começou nos quadrinhos em 1939, como uma espécie de "faz-tudo" na **Timely Comics** (o embrião da **Marvel**). Em pouco tempo, passou a ser o principal argumentista e editor titular, até alcançar o cargo de Diretor da **Marvel** em 1972. Seu nome deu os primeiros passos rumo ao estrelato com a criação do Quarteto Fantástico e Homem-Aranha (1961 e 1963, respectivamente). Stan Lee começou a mostrar, pela primeira vez, super-heróis que possuíam problemas pessoais no dia-a-dia, fazendo com que os leitores se identificassem com eles. Em 1966, ele e Jack Kirby conceberam o Surfista Prateado, uma das maiores criações das HQs de super-heróis.

MOEBIUS (1938-)/França

Um dos desenhistas contemporâneos mais premiados de toda a Europa, Jean Giraud destaca-se pelos seus quadrinhos de faroeste e de ficção científica — quando utiliza o pseudônimo Moebius. Começou a publicar seus trabalhos aos 18 anos, na revista **Farwest.** Sua grande criação no gênero foi o Tenente Blueberry, que rendeu 22 álbuns, publicados de 1963 a 1980. Depois de passar pelas principais revistas francesas, Moebius criou, juntamente com Dionnet, Druillet, Caza e Farkas, a revolucionária **Métal Hurlant.** Desenhou também os *storyboards* de Alien, Os Mestres do Tempo, Tron e Duna, além de um roteiro de Jodorowsky, que nunca chegou a ser filmado, mas se tornou um clássico dos quadrinhos de ficção científica: O Incal.

SURFISTA PRATEADO

STAN LEE

HISTÓRIA

MOEBIUS

ARTE

Mark Chiarello

John Wellington

cores

Amigo leitor,

Visando atender nossa seriedade em bancas, tivemos, por problemas técnicos, de alterar a programação de GRAPHIC NOVEL.Sendo assim, o título ROCKETEER teve seu lançamento adiado, e o não menos fantástico SURFISTA PRATEADO ganha espaço um mês antes do previsto. Desta forma, fica-nos a certeza de poder desejar-lhe uma excelente leitura e divertimento.

O editor.

É impressionante como as coisas podem acontecer por acaso!

Eu encontrei Jean "Moebius" Giraud no início de 88, na Feira de Livros de Anaheim (Califórnia). Conversa vai, conversa vem, nós acabamos almoçando juntos.

Bem, eu não quero parecer um fã ardoroso, mas confesso que comecei a admirar o incrível talento de Moebius desde que vi uma cópia de sua tira "Tenente Blueberry", muitos anos atrás. Então, depois de ver outros exemplos de seu trabalho com estilos totalmente diferentes, em publicações como *Metal Hurlant*, eu soube que um gigante artístico estava em nosso meio.

Mas como chegar até ele? Como achar um modo de trabalharmos juntos?

Quem haveria de pensar que uma feira de livros na costa oeste seria o catalisador?

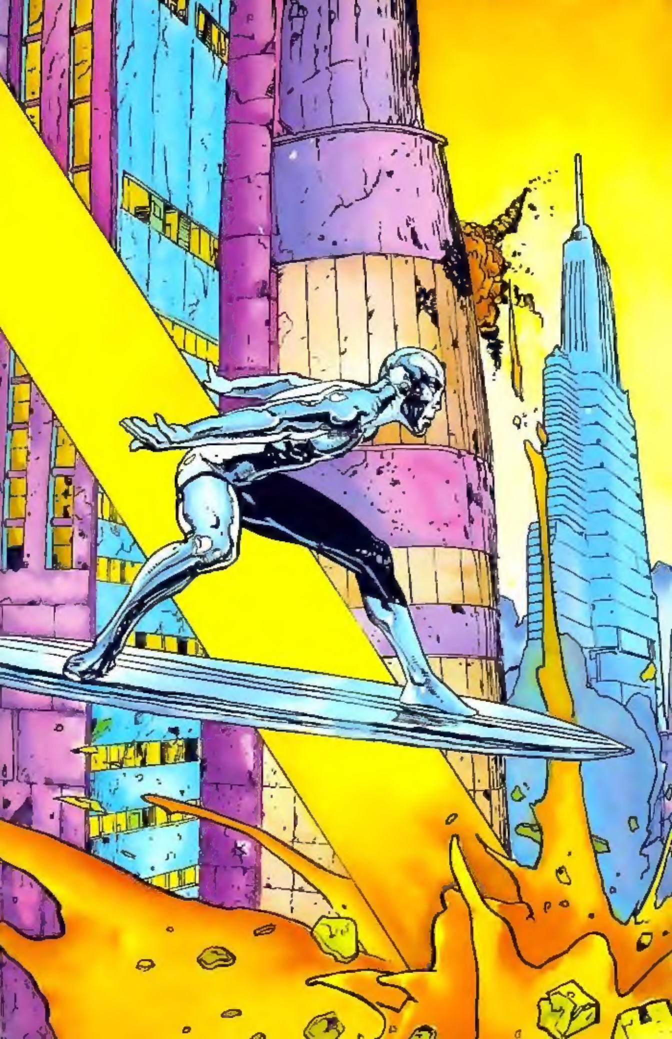
Durante o almoço, eu disse a Jean (depois que a gente se conhece, ele passa a se parecer mais com um gentil "Jean" do que com um frio "Moebius") o quanto admirava seu trabalho, e ele, gentilmente, proferiu umas poucas palavras amáveis a respeito de algumas das minhas histórias que havia lido.

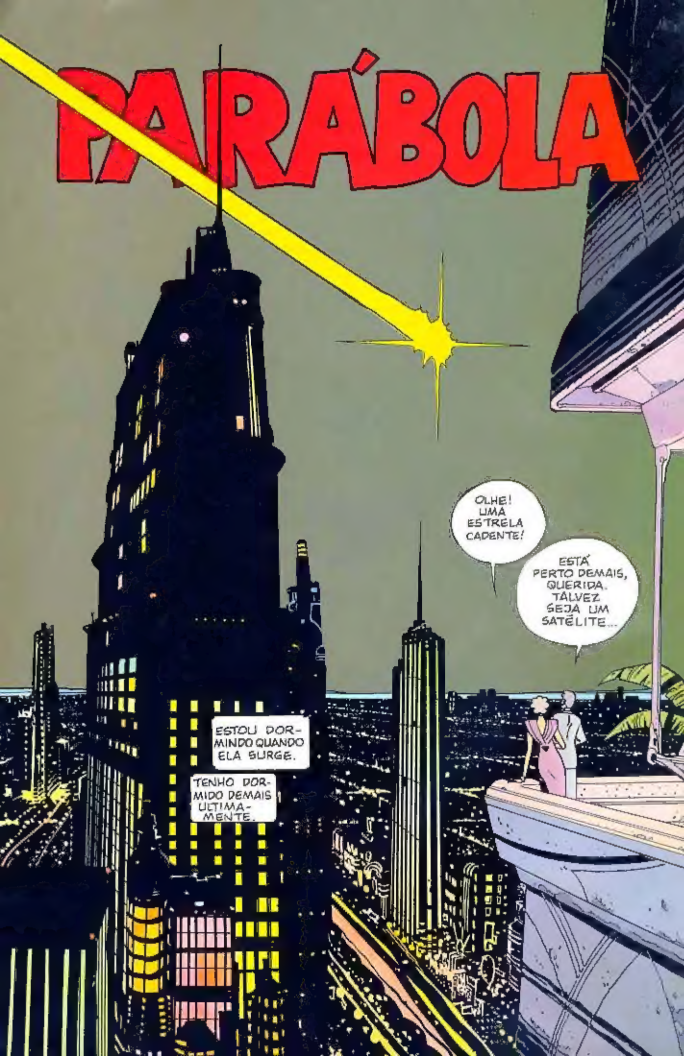
Então, aconteceu!

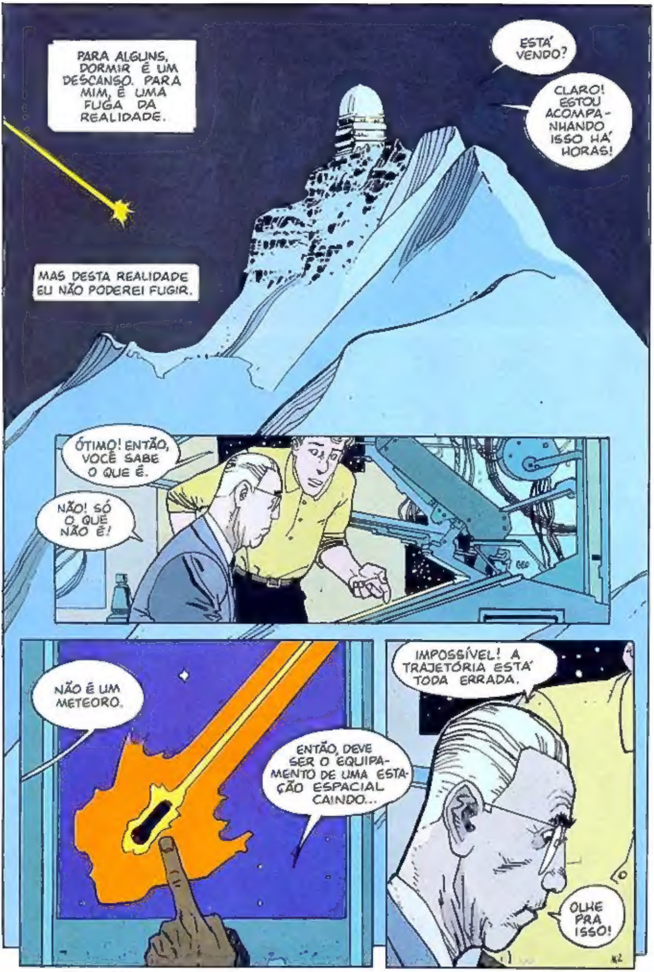
O amigo e representante de Jean, Jean-Marc Lofficier, voltou-se para ele e perguntou: "Por que você e Stan não fazem uma tira juntos?".

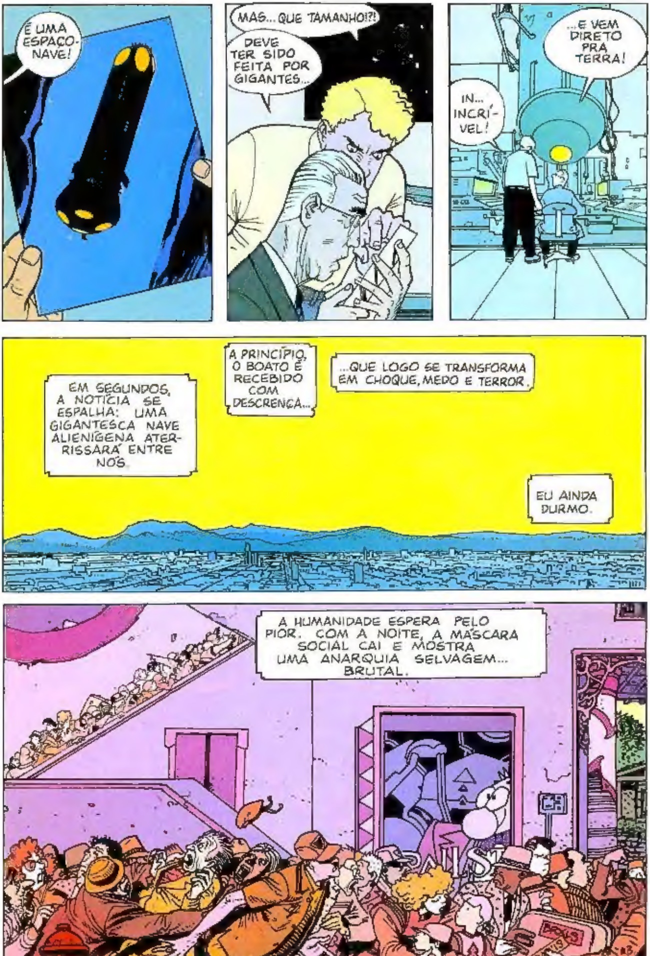
Antes que eu me desse conta, nós havíamos, com um entusiasmado aperto de mãos, prometido trabalhar juntos em um projeto novo! Mas qual seria?

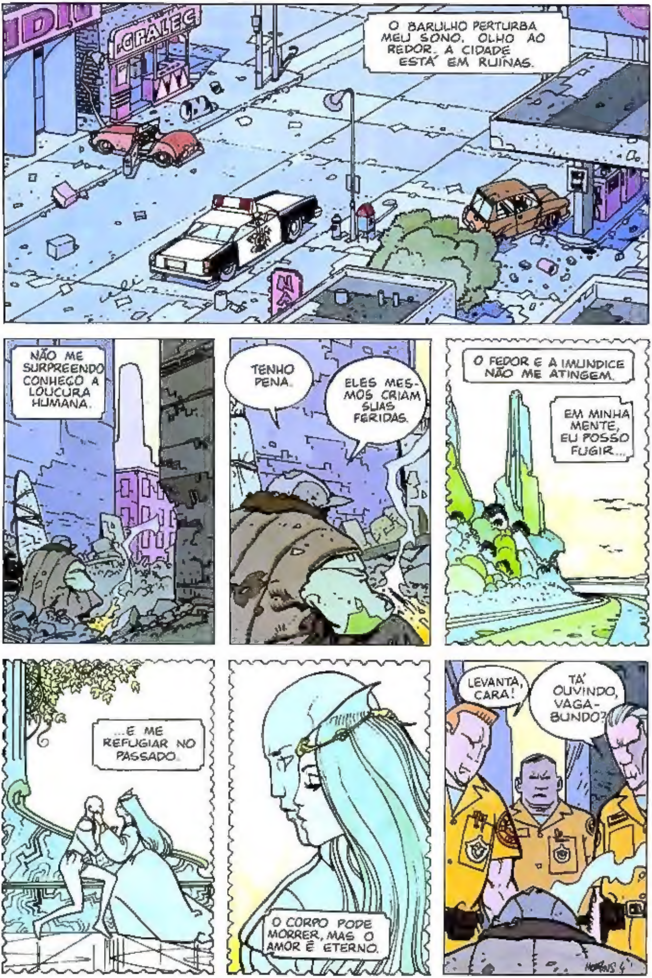
Durante nossa conversa, Jean mencionou que achava o "Surfista Prateado" fascinante. Eu sorri. Era o que eu esperava



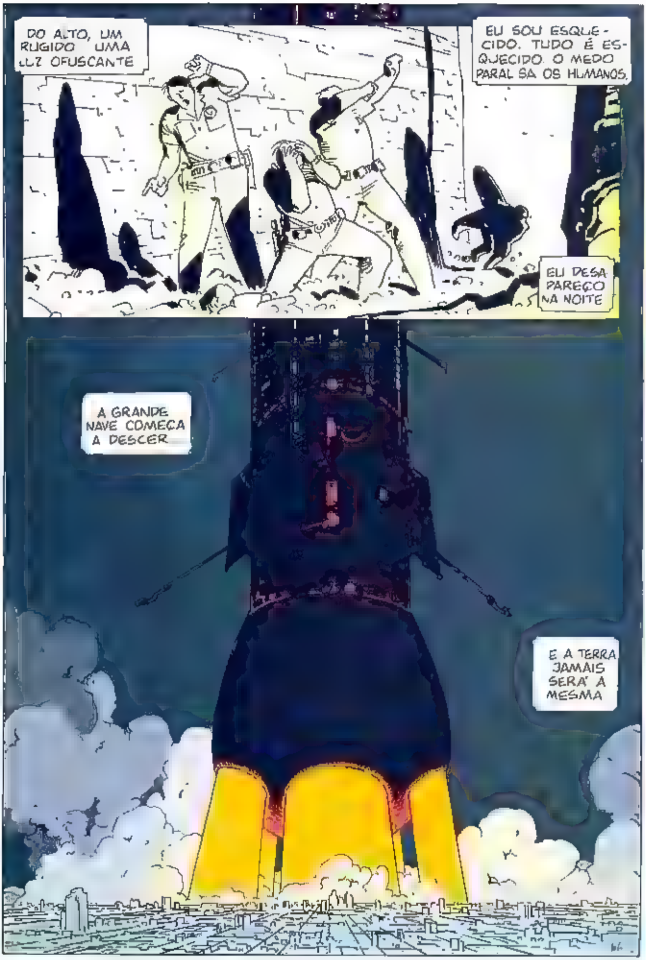

PARÁBOLA
OLHE! UMA ESTRELA CADENTE!
ESTÁ PERTO DEMAIS, QUERIDA. TALVEZ SEJA UM SATÉLITE...
ESTOU DORMINDO QUANDO ELA SURGE.
TENHO DORMIDO DEMAIS ULTIMAMENTE.


PARA ALGUNS, DORMIR É UM DESCANSO. PARA MIM, É UMA FUGA DA REALIDADE.
ESTÁ VENDO?
CLARO! ESTOU ACOMPANHANDO ISSO HÁ HORAS!
MAS DESTA REALIDADE EU NÃO PODEREI FUGIR.
ÓTIMO! ENTÃO, VOCÊ SABE O QUE É.
NÃO! SÓ O QUE NÃO É!
NÃO É UM METEORO.
ENTÃO, DEVE SER O EQUIPAMENTO DE UMA ESTAÇÃO ESPACIAL CAINDO...
IMPOSSÍVEL! A TRAJETÓRIA ESTÁ TODA ERRADA.
OLHE PRA ISSO!


É UMA ESPAÇONAVE!
MAS... QUE TAMANHO!?!
DEVE TER SIDO FEITA POR GIGANTES...
...E VEM DIRETO PRA TERRA!
IN... INCRÍVEL!
EM SEGUNDOS, A NOTÍCIA SE ESPALHA: UMA GIGANTESCA NAVE ALIENÍGENA ATERRISSARÁ ENTRE NÓS.
A PRINCÍPIO, O BOATO É RECEBIDO COM DESCRENÇA...
...QUE LOGO SE TRANSFORMA EM CHOQUE, MEDO E TERROR.
EU AINDA DURMO.
A HUMANIDADE ESPERA PELO PIOR. COM A NOITE, A MÁSCARA SOCIAL CAI E MOSTRA UMA ANARQUIA SELVAGEM... BRUTAL.


O BARULHO PERTURBA MEU SONO. OLHO AO REDOR. A CIDADE ESTÁ EM RUÍNAS.
NÃO ME SURPREENDO CONHEÇO A LOUCURA HUMANA.
TENHO PENA.
ELES MESMOS CRIAM SUAS FERIDAS.
O FEDOR E A IMUNDICE NÃO ME ATINGEM.
EM MINHA MENTE, EU POSSO FUGIR...
...E ME REFUGIAR NO PASSADO.
O CORPO PODE MORRER, MAS O AMOR É ETERNO.
LEVANTA, CARA!
TÁ OUVINDO, VAGABUNDO?

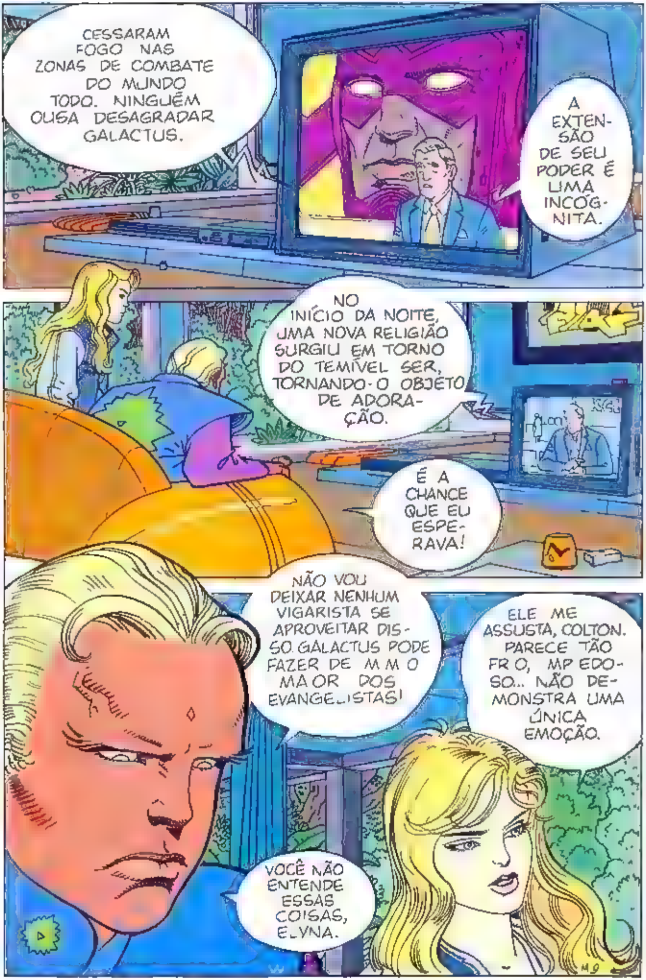
O QUE QUE É ESSE EMBRULHO AQUI?
DEVE SER ALGO ROUBADO
HUMPF!
OK, PUNK. DE PÉ, E NADA DE GRACINHAS.
MUITO PESADO PRUMA TÁBUA DE PASSAR
VOU ABRIR E OLHAR
EI!
?!
É MEU
NÃO QUERO FERI-LOS, MAS, SE PRECISAR
MEU BRAÇO ELE APERTOU QUE NEM
RESISTINDO À PRISÃO, HEIN? OK! VOCÊ PEDIU ISSO!

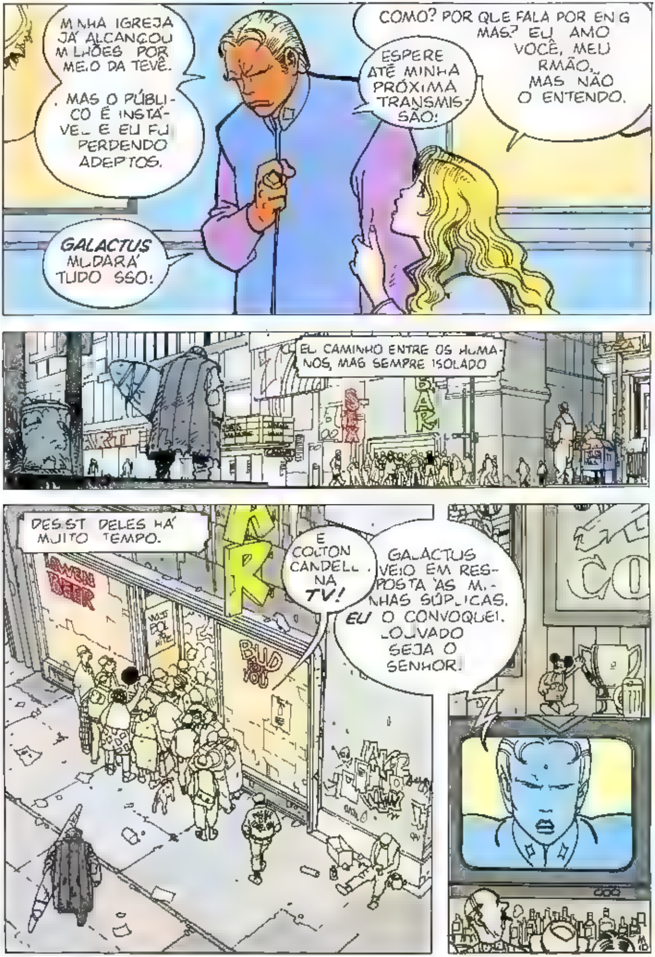

DO ALTO, UM RUGIDO UMA LUZ OFUSCANTE
EU SOU ESQUECIDO. TUDO É ESQUECIDO. O MEDO PARALISA OS HUMANOS.
EU DESAPAREÇO NA NOITE
A GRANDE NAVE COMEÇA A DESCER
E A TERRA JAMAIS SERÁ A MESMA

A TRIPULAÇÃO DESTE HELICÓPTERO ESTÁ TÃO PRÓXIMA DA IMENSA NAVE QUE O CÉU PARECE NSIGN F CANTE
O QUE É ISSO?
SE LÁ! MAS NÃO VOU FICAR PRA DESCOBRIR!
NUNCA ANTES OLHOS HUMANOS VISLUMBRARAM TAL CO SA. O ÚN CO PENSAMENTO QUE COMANDA A POPULAÇÃO É CORRER, FUGIR, BUSCAR ABRIGO.

O BARULHO É ENSURDECEDOR!
ESTAMOS CONDENADOS! CONDENADOS!
É MAIOR QUE UMA MONTANHA!
ALGUÉM... ALGUMA COISA... ESTÁ SAINDO!
EU SOU GALACTUS!

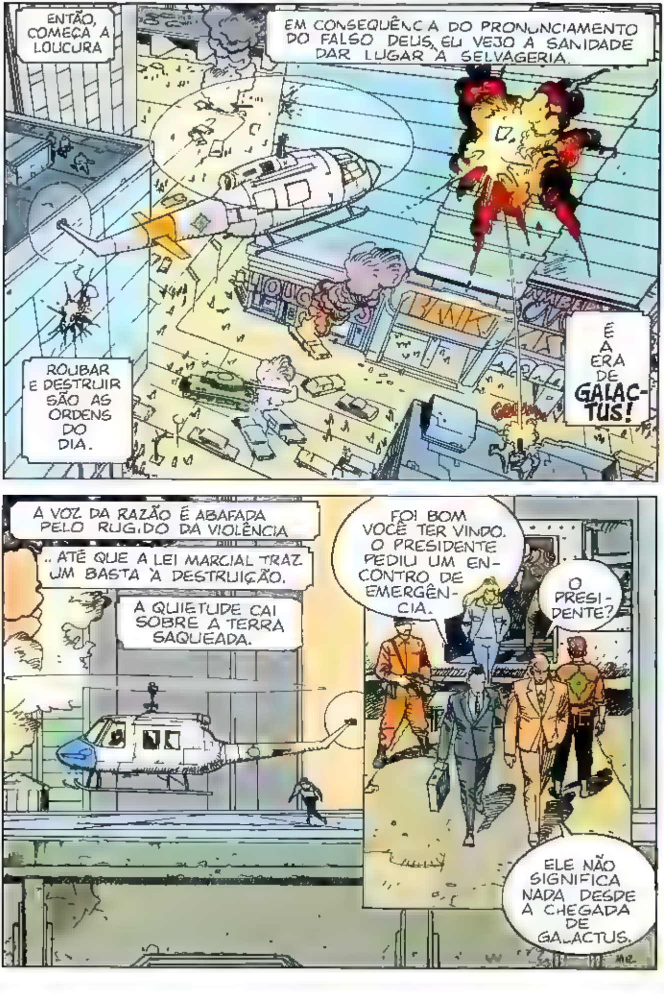
O MOMENTO É MEU!
O PODER É MEU!
A MAJESTADE É MINHA!
HÁ MUITO VOCÊS SE ATOLARAM NA GUERRA, SUPORTARAM A MISÉRIA E O CRIME!
EU TRAGO UMA NOVA ERA!


CESSARAM FOGO NAS ZONAS DE COMBATE DO MUNDO TODO. NINGUÉM OUSA DESAGRADAR GALACTUS.
A EXTEN-SÃO DE SEU PODER É UMA INCÓG-NITA.
NO INÍCIO DA NOITE, UMA NOVA RELIGIÃO SURGIU EM TORNO DO TEMÍVEL SER, TORNANDO-O OBJETO DE ADORA-ÇÃO.
É A CHANCE QUE EU ESPE-RAVA!
NÃO VOU DEIXAR NENHUM VIGARISTA SE APROVEITAR DIS-SO. GALACTUS PODE FAZER DE M M O MA OR DOS EVANGE ISTAS!
ELE ME ASSUSTA, COLTON. PARECE TÃO FR O, MP EDO-SO... NÃO DE-MONSTRA UMA ÚNICA EMOÇÃO.
VOCÊ NÃO ENTENDE ESSAS COISAS, ELYNA.



M NHA IGREJA JÁ ALCANÇOU M LHÕES POR ME.O DA TEVÊ.
. MAS O PÚBLI-CO É INSTÁ-VE_ E EU FU PERDENDO ADEPTOS.
GALACTUS MUDARÁ TUDO SSO!
COMO? POR QUE FALA POR EN G MAS? EU AMO VOCÊ, MEU RMÃO, MAS NÃO O ENTENDO.
ESPERE ATÉ MINHA PRÓXIMA TRANSMIS-SÃO!
EL CAMINHO ENTRE OS HUMA-NOS, MAS SEMPRE ISOLADO
BAR
DES ST DELES HÁ MUITO TEMPO.
E COLTON CANDELL NA TV!
GALACTUS VEIO EM RES-POSTA ÀS M -NHAS SÚPLICAS. EU O CONVOQUEI. LOUVADO SEJA O SENHOR!
BUD

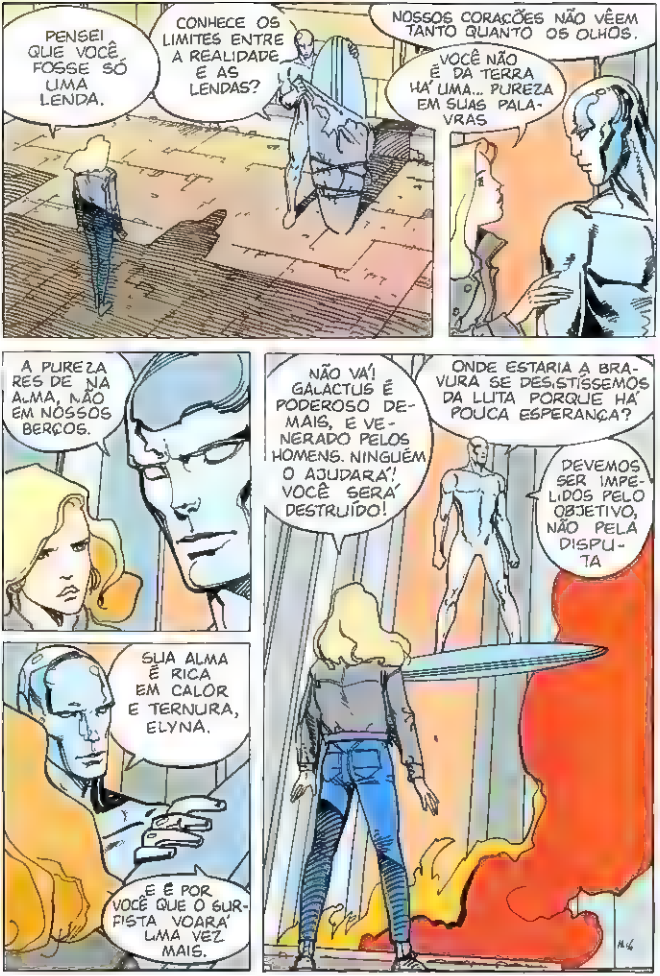
AQUELES QUE OUSAM QUESTIONAR SÃO SILENCIADOS À FORÇA.
POR QUE ACREDITAR? E SE ELE ?
MATEM O ANTI-CRISTO!
GALACTUS NOS SALVARÁ!
NÓS SOMOS OS ELEITOS!
ELE NOS GUIARÁ AO *NIRVANA!*
ELE É O CAMINHO E A SALVAÇÃO!
OUÇAM SEU PROFETA! EU CANTO SUA GLÓRIA!
VIM PARA LIBERTÁ-LOS DAS INÚTEIS LEIS DOS HOMENS!
SE QUISEREM SER SALVOS, FAÇAM O QUE DESEJAREM!
NADA É ERRADO! NADA É PECADO! O PRAZER É TUDO.
ASSIM FALA GALACTUS!


ENTÃO, COMEÇA A LOUCURA
EM CONSEQUÊNCIA DO PRONUNCIAMENTO DO FALSO DEUS, EU VEJO A SANIDADE DAR LUGAR À SELVAGERIA.
BANK
É A ERA DE GALACTUS!
ROUBAR E DESTRUIR SÃO AS ORDENS DO DIA.
A VOZ DA RAZÃO É ABAFADA PELO RUGIDO DA VIOLÊNCIA
...ATÉ QUE A LEI MARCIAL TRAZ UM BASTA À DESTRUIÇÃO.
A QUIETUDE CAI SOBRE A TERRA SAQUEADA.
FOI BOM VOCÊ TER VINDO. O PRESIDENTE PEDIU UM ENCONTRO DE EMERGÊNCIA.
O PRESIDENTE?
ELE NÃO SIGNIFICA NADA DESDE A CHEGADA DE GALACTUS.

MAS, REVERENDO, PRECISAMOS RESTAURAR A ORDEM!
APENAS QUANDO GALACTUS DECRETAR
MAS..
A HUMANIDADE O AGUARDAVA DESDE A AURORA DOS TEMPOS.
ELE É O PODER! NÃO DEVE SER QUEST O NADO
ELE É A LEI ABSOLUTA
E EU SOU SEU PROFETA
VOCÊ MENTE!
FALSO PROFETA, VOCÊ NÃO SE ENVERGONHA?
QUEM É ESSE VAGA-BUNDO?
COMO ELE CHEGOU AQUI?
A SE-GURANÇA DO PRÉDIO É TOTAL
GUARDA .. SILENCIE O HEREGE!
NÃO, COLTON. JÁ HOUVE MORTES DEMAIS.
ELE É SÓ UM HOMEM. NÃO PODE PREJUDI-CAR VOCÊ.
PONHA-SE NO SEU LUGAR, ELYNA
TENHO UM NOVO MUNDO PARA CRIAR.
PENSEI QUE A PIE DADE FOSSE UMA QUALIDA-DE EXTINTA NA TERRA.
QUEM É VOCÊ? POR QUE SE OPÕE A MEU IRMÃO?

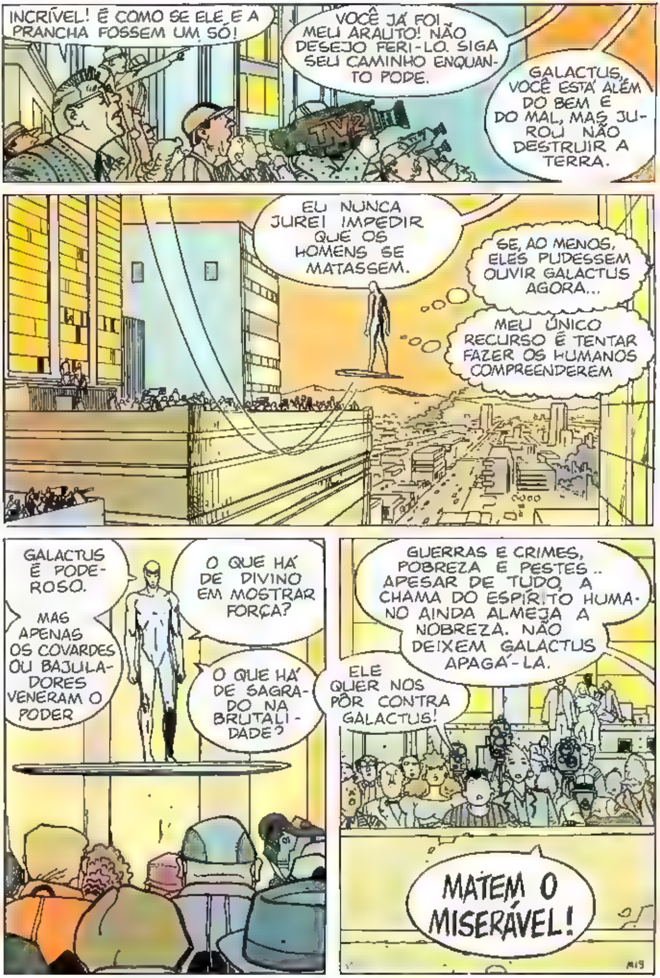
SEU IRMÃO É GUIADO PELA COBIÇA EM NOME DESSA RELIGIÃO, ELE CORROMPERÁ A HUMANIDADE
COMO PODE TER ESSA CERTEZA?
COMO PODE NÃO TÊ-LA?
ELE ABRAÇOU OS ENSINAMENTOS DE GALACTUS ZOMBANDO DO HOMEM...
MAS GALACTUS É UM DEUS. DEVE SER OBEDECIDO.
OBEDECER?
OBEDECER PRECEITOS QUE JOGAM IRMÃO CONTRA IRMÃO E
OBEDECER, QUANDO CRIANÇAS DESTROEM SUAS ESCOLAS?
APRISIONAM OS DESAMPARADOS?
EU TAMBÉM PENSEI ASSIM.
...MAS ME SENTI CULPADA PORQUE FALTEI COM A FÉ.
FÉ SEM JULGAMENTO APENAS DEGRADA O ESPÍRITO.
EU PENSEI EM ABANDONAR A RAÇA HUMANA, DEIXAR O MUNDO AOS SEUS LOUCOS ANSEIOS.
MAS TALVEZ O LOUCO SEJA EU... POR TER FICADO AQUI.
QUE INSANIDADE O FAZ PENSAR QUE PODE DESAFIAR GALACTUS?
ACHA QUE VAI MUDAR ALGUMA COISA?
S.M.
QUALQUER UM PODE TENTAR.

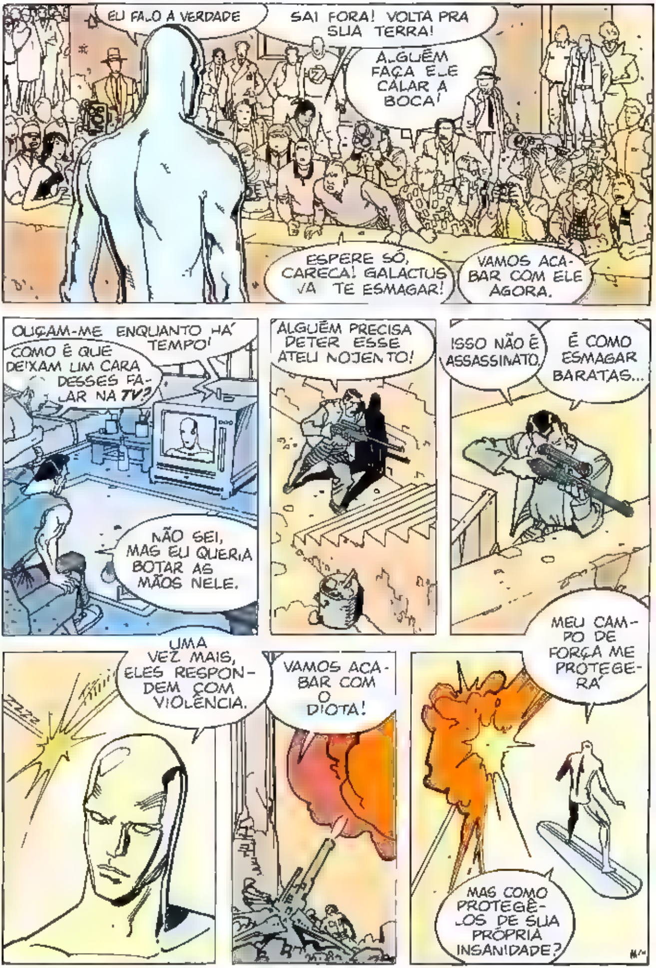
NÃO NOS É PERMITIDO SABER SE LOGRAREMOS ÊXITO OU NÃO.
NÃO HÁ DESONRA EM FALHAR.
SÓ EXISTE UMA VERGONHA DEFINITIVA:
A COVARDIA DE NÃO TER TENTADO
QUEM O QUE É VOCÊ?
ME CHAMAM DE SURFISTA PRATEADO.

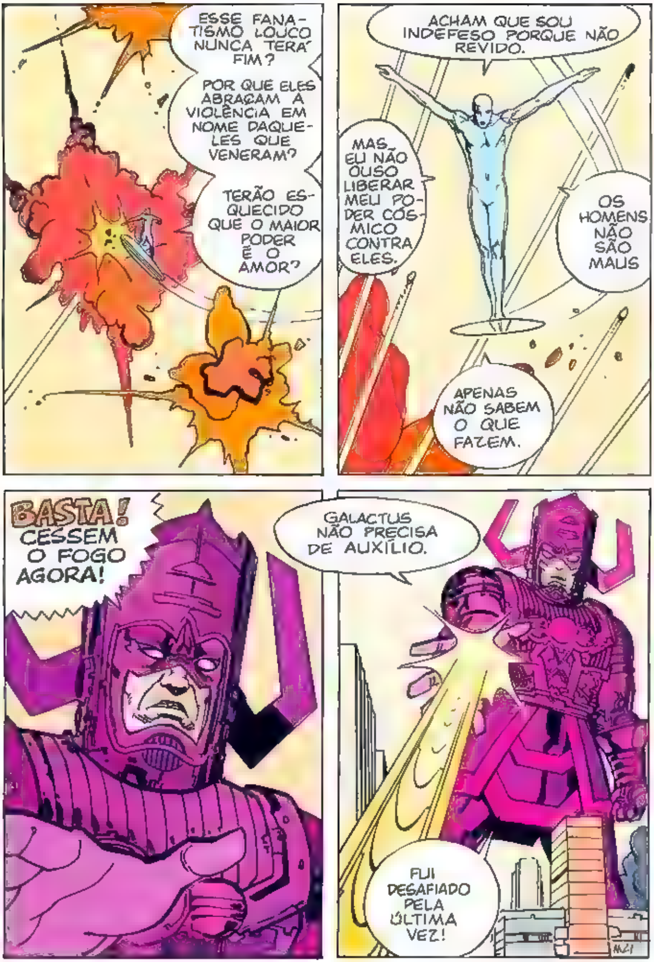

PENSEI QUE VOCÊ FOSSE SÓ UMA LENDA.
CONHECE OS LIMITES ENTRE A REALIDADE E AS LENDAS?
NOSSOS CORAÇÕES NÃO VÊEM TANTO QUANTO OS OLHOS.
VOCÊ NÃO É DA TERRA HÁ UMA... PUREZA EM SUAS PALAVRAS
A PUREZA RES DE NA ALMA, NÃO EM NOSSOS BERÇOS.
NÃO VÁ! GALACTUS É PODEROSO DEMAIS, E VENERADO PELOS HOMENS. NINGUÉM O AJUDARÁ! VOCÊ SERÁ DESTRUÍDO!
ONDE ESTARIA A BRAVURA SE DESISTÍSSEMOS DA LUTA PORQUE HÁ POUCA ESPERANÇA?
DEVEMOS SER IMPELIDOS PELO OBJETIVO, NÃO PELA DISPUTA
SUA ALMA É RICA EM CALOR E TERNURA, ELYNA.
E É POR VOCÊ QUE O SURFISTA VOARÁ UMA VEZ MAIS.

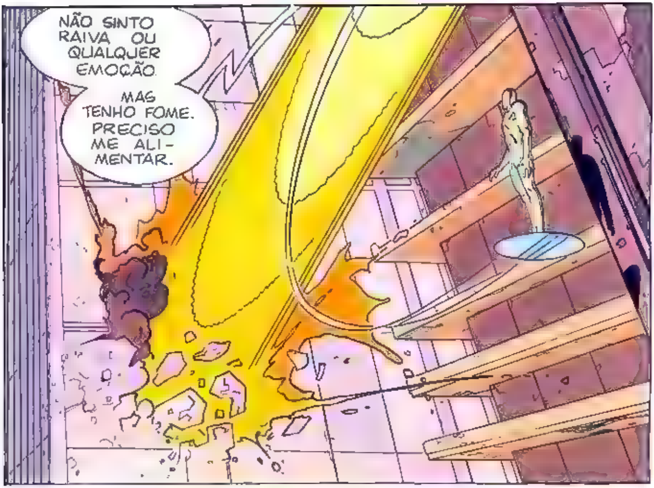
GALACTUS E EU JÁ NOS ENFRENTAMOS ANTES. TALVEZ NOSSO DESTINO SEJA UM CONFLITO SEM FIM.
SEU PODER É ENORME, MAS ELE LUTA APENAS POR SI MESMO.
EU LUTO PARA SALVAR UM MUNDO
UM MUNDO QUE SE VOLTOU CONTRA MIM.
GALACTUS! AQUI ESTOU!
EU SABIA QUE VIRIA.
POR QUE QUEBROU SUA PROMESSA SOLENE?
VOCÊ JUROU NUNCA ATACAR O PLANETA TERRA.

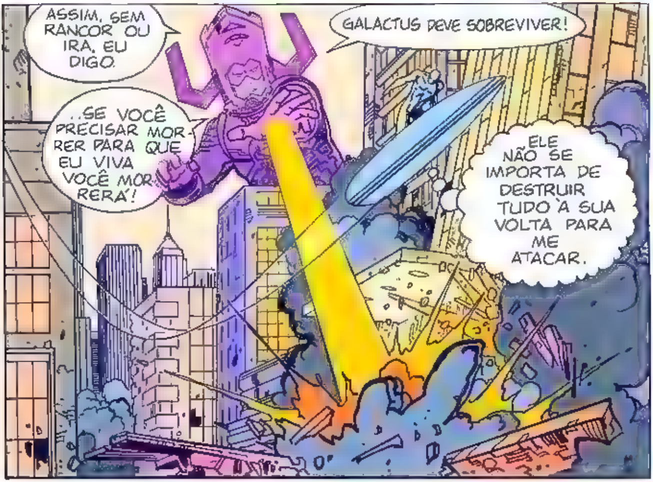
NENHUMA PROMESSA FOI QUEBRADA. EU VIM EM PAZ.
MAS VOCÊ CAUSOU DANOS.
EU APENAS PERMITI QUE OS INSÍPIDOS HUMANOS SE DESTRUÍSSEM... EM MEU NOME.
OLHEM. LÁ EM CIMA!
ALGUMA COISA VOANDO PERTO DO TODO-PODEROSO!
UMA FIGURA BRANCA... NUMA PRANCHA!
EU JÁ VI FOTOS DESSE CARA! É O SURFISTA PRATEADO!
NUNCA ANTES GALACTUS TRAPACEOU.
NUNCA ANTES A FOME ME CONSUMIU ASSIM.
E ENTÃO, EM VEZ DE CONQUISTAR A TERRA À FORÇA, VOCÊ USA A MENTIRA!
NÃO VOU PERMITIR ISSO!
VOCÊ NÃO PODE ME IMPEDIR!

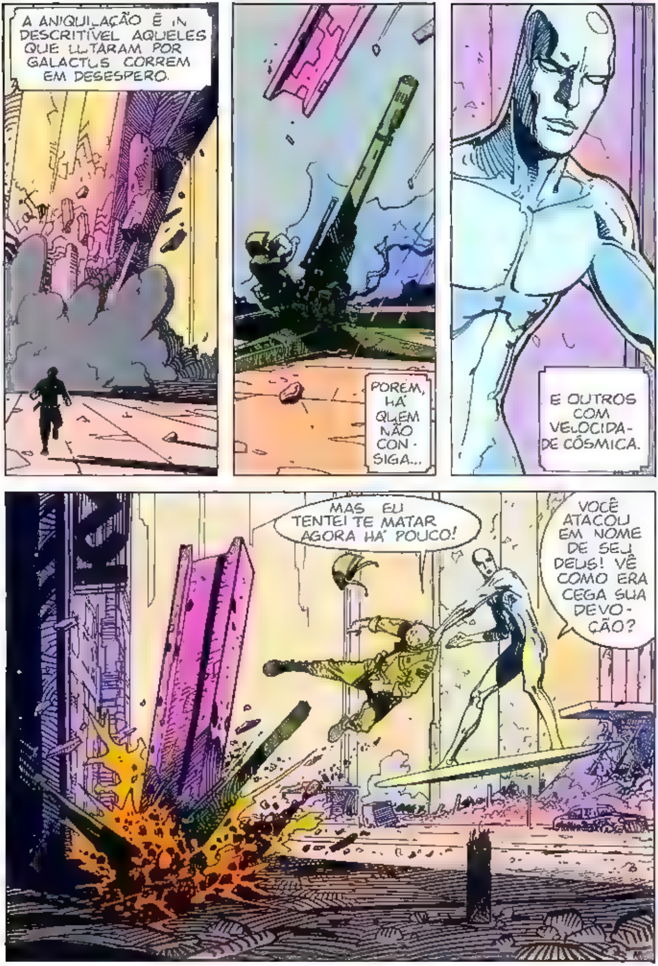

INCRÍVEL! É COMO SE ELE E A PRANCHA FOSSEM UM SÓ!
VOCÊ JÁ FOI MEU ARAUTO! NÃO DESEJO FERI-LO. SIGA SEU CAMINHO ENQUANTO PODE.
GALACTUS, VOCÊ ESTÁ ALÉM DO BEM E DO MAL, MAS JUROU NÃO DESTRUIR A TERRA.
EU NUNCA JUREI IMPEDIR QUE OS HOMENS SE MATASSEM.
SE, AO MENOS, ELES PUDESSEM OUVIR GALACTUS AGORA...
MEU ÚNICO RECURSO É TENTAR FAZER OS HUMANOS COMPREENDEREM
GALACTUS É PODEROSO.
MAS APENAS OS COVARDES OU BAJULADORES VENERAM O PODER
O QUE HÁ DE DIVINO EM MOSTRAR FORÇA?
O QUE HÁ DE SAGRADO NA BRUTALIDADE?
GUERRAS E CRIMES, POBREZA E PESTES.. APESAR DE TUDO, A CHAMA DO ESPÍRITO HUMANO AINDA ALMEJA A NOBREZA. NÃO DEIXEM GALACTUS APAGÁ-LA.
ELE QUER NOS PÔR CONTRA GALACTUS!
MATEM O MISERÁVEL!

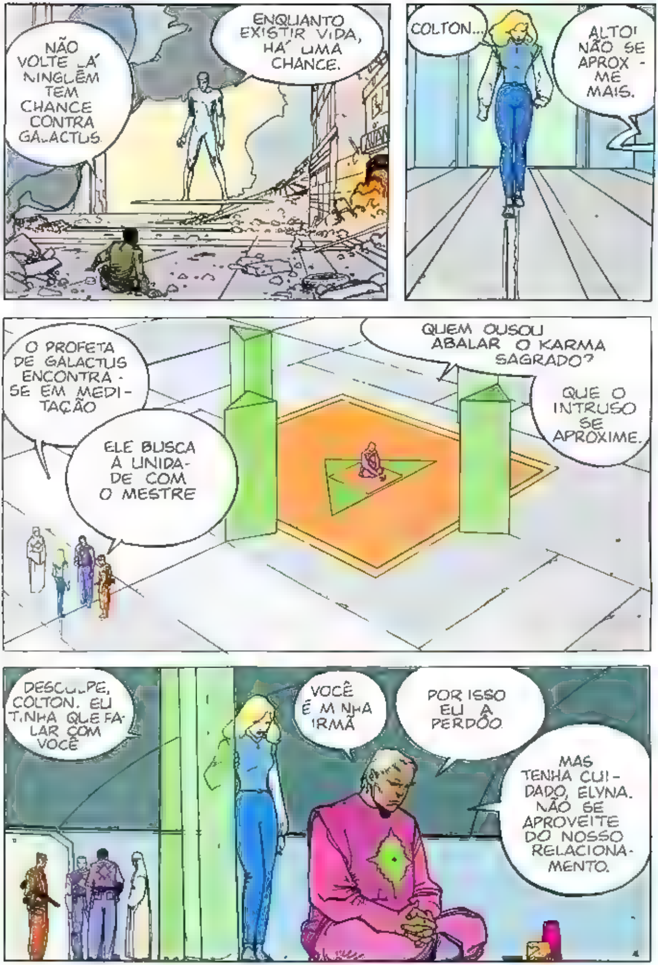

EU FALO A VERDADE
SAI FORA! VOLTA PRA SUA TERRA!
ALGUÉM FAÇA ELE CALAR A BOCA!
ESPERE SÓ, CARECA! GALACTUS VAI TE ESMAGAR!
VAMOS ACABAR COM ELE AGORA.
OUÇAM-ME ENQUANTO HÁ TEMPO!
COMO É QUE DEIXAM UM CARA DESSES FALAR NA TV?
NÃO SEI, MAS EU QUERIA BOTAR AS MÃOS NELE.
ALGUÉM PRECISA DETER ESSE ATEU NOJENTO!
ISSO NÃO É ASSASSINATO.
É COMO ESMAGAR BARATAS...
UMA VEZ MAIS, ELES RESPONDEM COM VIOLÊNCIA.
VAMOS ACABAR COM O IDIOTA!
MEU CAMPO DE FORÇA ME PROTEGERÁ
MAS COMO PROTEGÊ-LOS DE SUA PRÓPRIA INSANIDADE?


ESSE FANATISMO LOUCO NUNCA TERÁ FIM?
POR QUE ELES ABRAÇAM A VIOLÊNCIA EM NOME DAQUELES QUE VENERAM?
TERÃO ESQUECIDO QUE O MAIOR PODER É O AMOR?
ACHAM QUE SOU INDEFESO PORQUE NÃO REVIDO.
MAS, EU NÃO OUSO LIBERAR MEU PODER CÓSMICO CONTRA ELES.
OS HOMENS NÃO SÃO MAUS
APENAS NÃO SABEM O QUE FAZEM.
BASTA! CESSEM O FOGO AGORA!
GALACTUS NÃO PRECISA DE AUXÍLIO.
FUI DESAFIADO PELA ÚLTIMA VEZ!

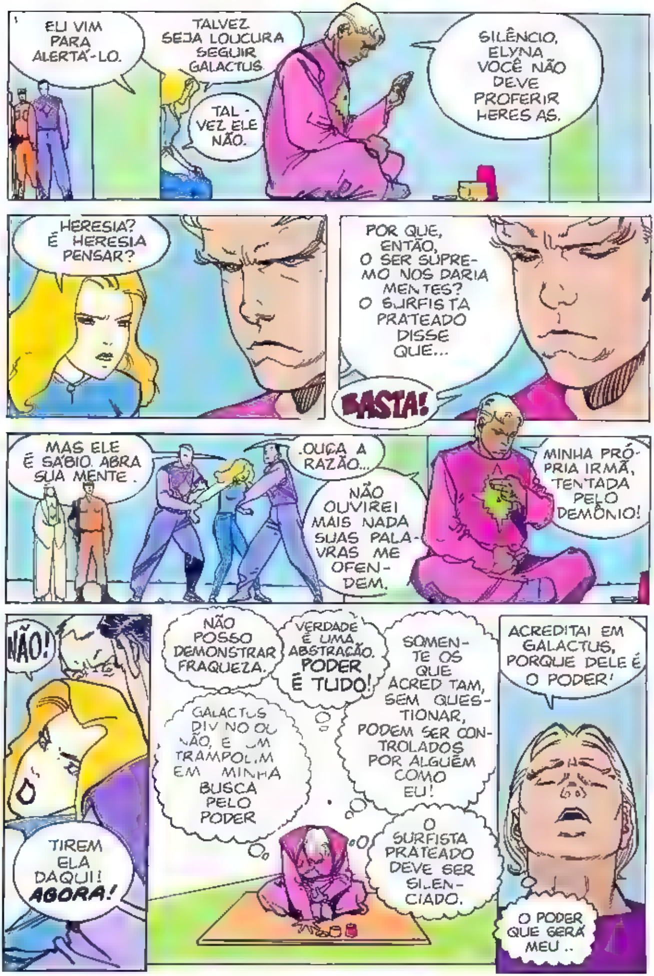

NÃO SINTO RAIVA OU QUALQUER EMOÇÃO.
MAS TENHO FOME. PRECISO ME ALI-MENTAR.


ASSIM, SEM RANCOR OU IRA, EU DIGO.
..SE VOCÊ PRECISAR MOR-RER PARA QUE EU VIVA VOCÊ MOR-RERÁ!
GALACTUS DEVE SOBREVIVER!
ELE NÃO SE IMPORTA DE DESTRUIR TUDO À SUA VOLTA PARA ME ATACAR.

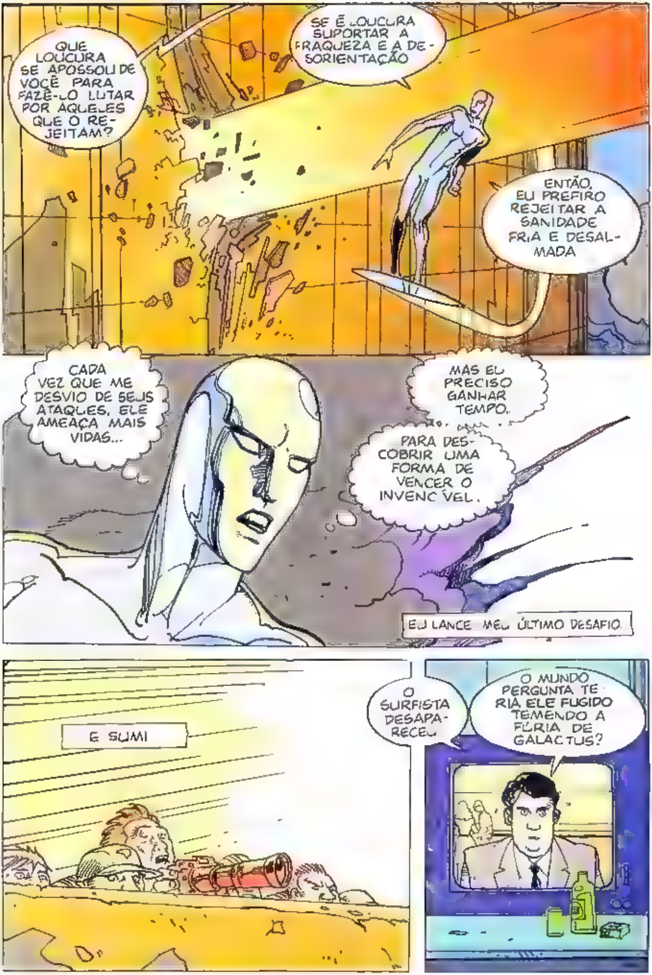

A ANIQUILAÇÃO É IN DESCRITÍVEL AQUELES QUE LUTARAM POR GALACTUS CORREM EM DESESPERO.
PORÉM, HÁ QUEM NÃO CONSIGA...
E OUTROS COM VELOCIDADE CÓSMICA.
MAS EU TENTEI TE MATAR AGORA HÁ POUCO!
VOCÊ ATACOU EM NOME DE SEU DEUS! VÊ COMO ERA CEGA SUA DEVOÇÃO?



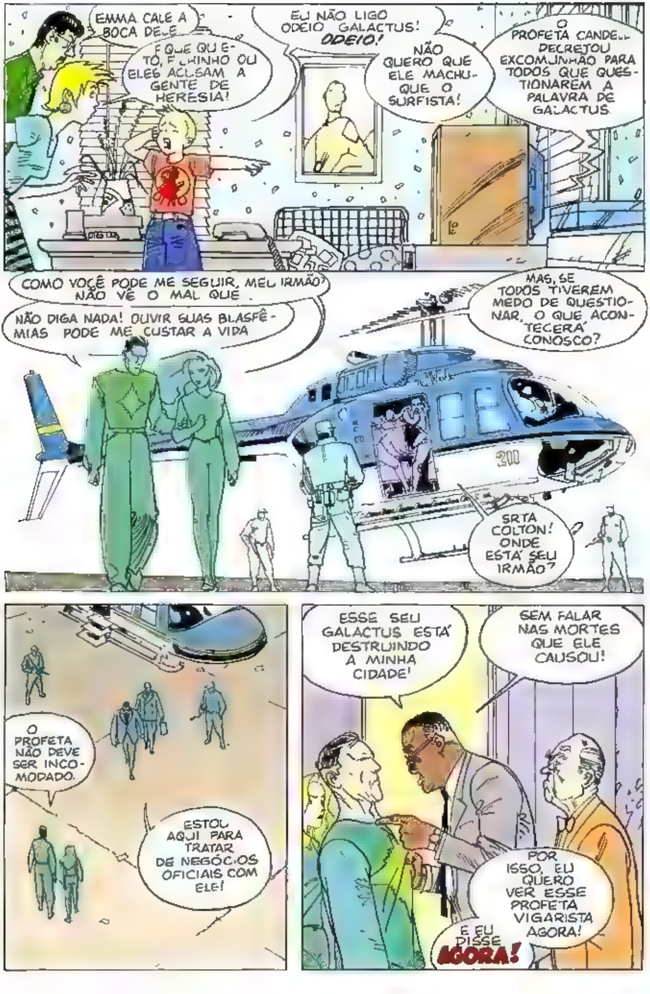
NÃO VOLTE LÁ NINGUÉM TEM CHANCE CONTRA GALACTUS.
ENQUANTO EXISTIR VIDA, HÁ UMA CHANCE.
COLTON...
ALTO! NÃO SE APROX-ME MAIS.
O PROFETA DE GALACTUS ENCONTRA-SE EM MEDITAÇÃO
ELE BUSCA A UNIDADE COM O MESTRE
QUEM OUSOU ABALAR O KARMA SAGRADO?
QUE O INTRUSO SE APROXIME.
DESCULPE, COLTON. EU TINHA QUE FALAR COM VOCÊ
VOCÊ É MINHA IRMÃ
POR ISSO EU A PERDÔO.
MAS TENHA CUIDADO, ELYNA. NÃO SE APROVEITE DO NOSSO RELACIONAMENTO.


EU VIM PARA ALERTÁ-LO.
TALVEZ SEJA LOUCURA SEGUIR GALACTUS.
TAL-VEZ ELE NÃO.
SILÊNCIO, ELYNA VOCÊ NÃO DEVE PROFERIR HERESIAS.
HERESIA? É HERESIA PENSAR?
POR QUE, ENTÃO, O SER SUPREMO NOS DARIA MENTES? O SURFISTA PRATEADO DISSE QUE...
BASTA!
MAS ELE É SÁBIO. ABRA SUA MENTE.
..OUÇA A RAZÃO...
NÃO OUVIREI MAIS NADA SUAS PALAVRAS ME OFENDEM.
MINHA PRÓPRIA IRMÃ, TENTADA PELO DEMÔNIO!
NÃO!
TIREM ELA DAQUI! AGORA!
NÃO POSSO DEMONSTRAR FRAQUEZA.
VERDADE É UMA ABSTRAÇÃO. PODER É TUDO!
SOMENTE OS QUE ACREDITAM, SEM QUESTIONAR, PODEM SER CONTROLADOS POR ALGUÉM COMO EU!
O SURFISTA PRATEADO DEVE SER SILENCIADO.
ACREDITAI EM GALACTUS, PORQUE DELE É O PODER!
O PODER QUE SERÁ MEU...

NUNCA ANTES UM COMBATE HAVIA SIDO TESTEMUNHADO PELO MUNDO TODO
OUÇA-ME, VOCÊ QUE FOI MEU PRIMEIRO ARAUTO!
RENDA-SE, E VIVERÁ
OPONHA SE A MIM, E MORRERÁ
A MORTE VEM PARA TODOS EU NÃO A TEMO.
E NUNCA ANTES MINHA CAUSA HAVIA SIDO TÃO JUSTA

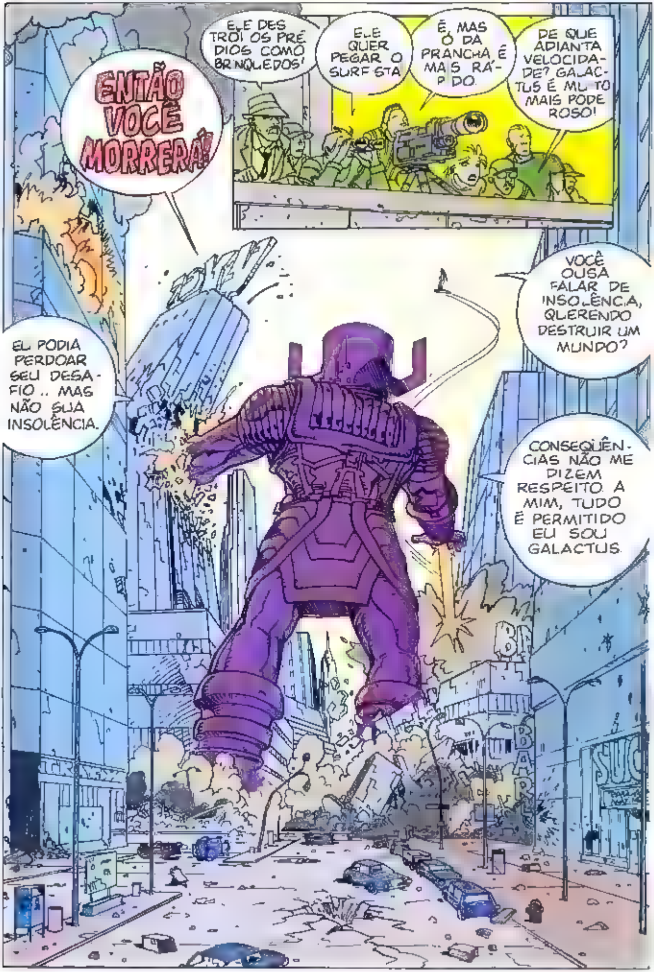

QUE LOUCURA SE APOSSOU DE VOCÊ PARA FAZÊ-LO LUTAR POR AQUELES QUE O REJEITAM?
SE É LOUCURA SUPORTAR A FRAQUEZA E A DESORIENTAÇÃO
ENTÃO, EU PREFIRO REJEITAR A SANIDADE FRIA E DESALMADA
CADA VEZ QUE ME DESVIO DE SEUS ATAQUES, ELE AMEAÇA MAIS VIDAS...
MAS EU PRECISO GANHAR TEMPO.
PARA DESCOBRIR UMA FORMA DE VENCER O INVENCÍVEL.
EU LANCE MEU ÚLTIMO DESAFIO.
E SUMI
O SURFISTA DESAPARECEU
O MUNDO PERGUNTA TERIA ELE FUGIDO TEMENDO A FÚRIA DE GALACTUS?

NÃO HÁ COMO SE ESCONDER OU FUGIR DE GALACTUS, BASTA APENAS QUE EU DESEJE, E MINHA SONDA CÓSMICA ENCONTRARÁ O DESERTOR
EU SOU O PODER!
E PODER É TUDO!
CANTEMOS AO NOSSO SENHOR, GALACTUS!
ELE É A PALAVRA E A SALVAÇÃO!
GLÓRIA ÀQUELE QUE CAMINHA ENTRE NÓS!
AS LEIS DO HOMEM NÃO EXISTEM MAIS!
SIM! GALACTUS NOS LIBERTOU!
MINHA PRANCHA NÃO ME OBEDECEU POR MUITO TEMPO.
FUI PEGO PELO RAIO-TRATOR DA NAVE DE GALACTUS
NOSSAS CÂMERAS ACABAM DE ENCONTRAR O SURFISTA PRATEADO.
GALACTUS ESTAVA CERTO, NINGUÉM ESCAPA DELE

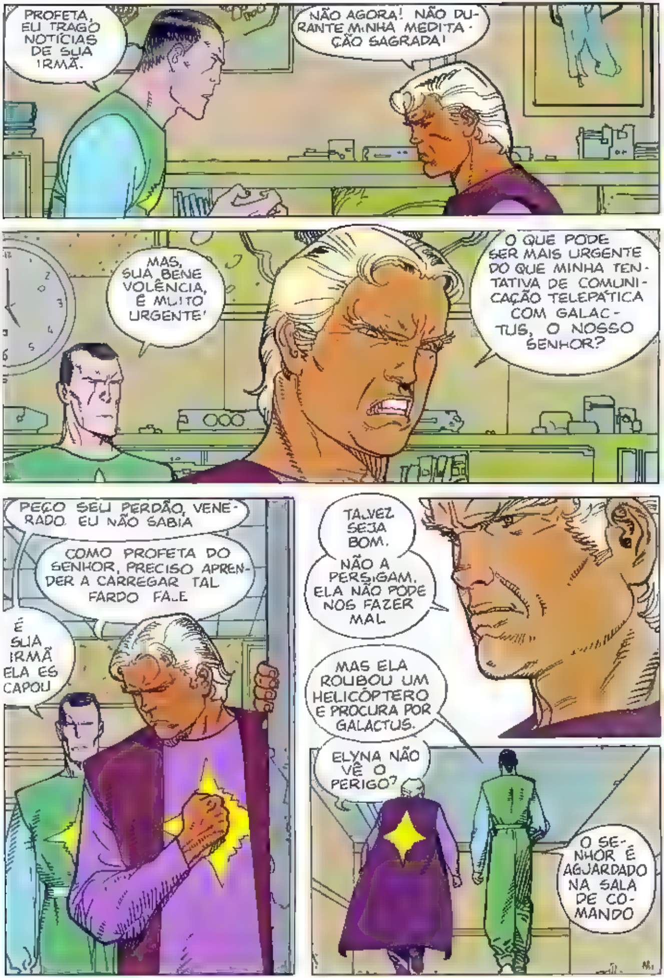

EMMA. CALE A BOCA DELE.
E QUE QU E-TO, F CHINHO OU ELES ACUSAM A GENTE DE HERESIA!
EU NÃO LIGO ODEIO GALACTUS! ODEIO!
NÃO QUERO QUE ELE MACHUQUE O SURFISTA!
O PROFETA CANDE... DECRETOU EXCOMUNHÃO PARA TODOS QUE QUESTIONAREM A PALAVRA DE GALACTUS.
COMO VOCÊ PODE ME SEGUIR, MEU IRMÃO? NÃO VÊ O MAL QUE...
NÃO DIGA NADA! OUVIR SUAS BLASFÊMIAS PODE ME CUSTAR A VIDA
MAS, SE TODOS TIVEREM MEDO DE QUESTIONAR, O QUE ACONTECERÁ CONOSCO?
SRTA COLTON! ONDE ESTÁ SEU IRMÃO?
O PROFETA NÃO DEVE SER INCOMODADO.
ESTOU AQUI PARA TRATAR DE NEGÓCIOS OFICIAIS COM ELE!
ESSE SEU GALACTUS ESTÁ DESTRUINDO A MINHA CIDADE!
SEM FALAR NAS MORTES QUE ELE CAUSOU!
POR ISSO, EU QUERO VER ESSE PROFETA VIGARISTA AGORA!
E EU DISSE AGORA!

ISSO É UM INSULTO AO NOSSO DEUS E AO PROFETA
VOCÊ ACHA QUE É PODEROSO? EU VOU LHE MOSTRAR O QUE É PODER!
EM NOME DE GALACTUS.. MORTE AOS HEREGES!
VOCÊ ESTÁ COMPLETAMENTE LOUCO!
QUE TIPO DE RELIGIÃO É ESSA QUE PREGA O ÓDIO?
ISSO NÃO VAI DAR EM NADA.
OLHE!
NOSSO HELICÓPTERO!
É A RMÃ DO PROFETA. ELA PEGOU O HELICÓPTERO.
SE A DEIXARMOS FUGIR, SEREMOS PUNIDOS!
FAÇA ELA DESCER
VOCÊ ATIROU NELA!

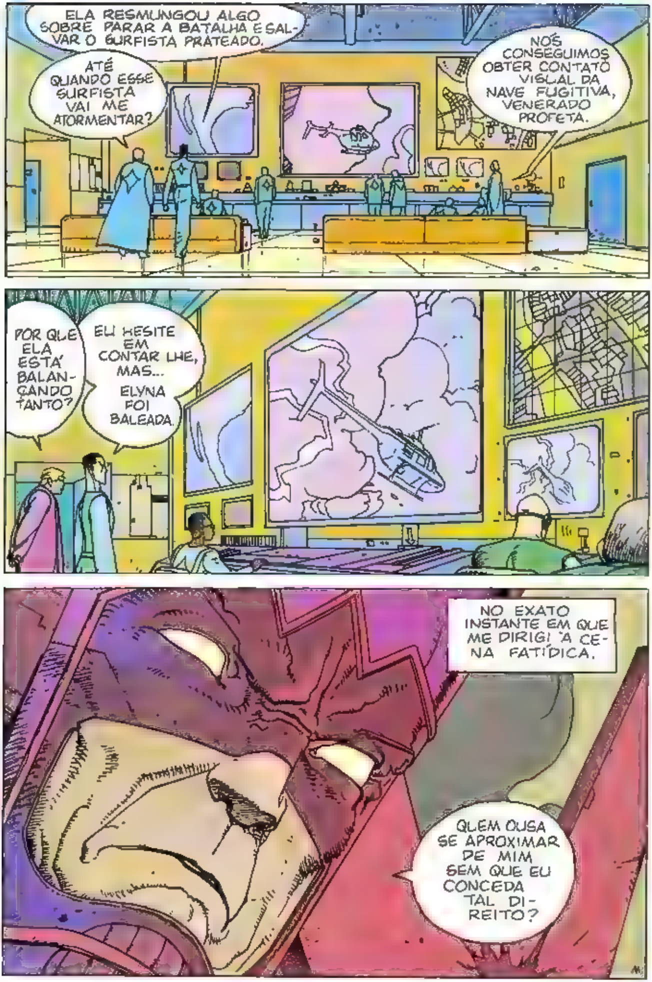
ELE ME ATINGIU. ESTOU PERDENDO MUITO.. SANGUE.
MAS PRECISO. PÔR UM FIM A ESSE TERROR.. NÃO POSSO.
MORRER EM VÃO!
O RAIO TRATOR AINDA ME PUXA
NÃO CONSIGO RESISTIR
EU NÃO DESEJO MACHUCÁ-LO. MAS VOCÊ INSISTE EM ME DESAFIAR
PROMETA QUE NÃO VAI INTERFERIR MAIS, E EU O MANTEREI VIVO.
PROMESSA PARA UMA PROMESSA
DEIXE O PLANETA TERRA PARA SEMPRE.
SENÃO, LUTAREI ATÉ A MORTE.


ELE DES TRÓI OS PRÉ DIOS COMO BRINQUEDOS!
ELE QUER PEGAR O SURFISTA
É, MAS O DA PRANCHA É MAIS RÁPIDO.
DE QUE ADIANTA VELOCIDADE? GALACTUS É MUITO MAIS PODEROSO!
ENTÃO VOCÊ MORRERÁ!
EU PODIA PERDOAR SEU DESAFIO... MAS NÃO SUA INSOLÊNCIA.
VOCÊ OUSA FALAR DE INSOLÊNCIA, QUERENDO DESTRUIR UM MUNDO?
CONSEQUÊNCIAS NÃO ME DIZEM RESPEITO. A MIM, TUDO É PERMITIDO. EU SOU GALACTUS.

E POR QUE VOCÊ MENTE, FAZENDO-OS PENSAR QUE É UM DEUS?
DEUS NÃO É PODER? DEUS NÃO É FORÇA? EL NUNCA V UMA DI-VINDADE QUEM PODE ME GARANTIR QUE EU NÃO SEJA UM DEUS?
UMA VER DADEIRA DIVIN-DADE É AMOR, GRAÇA E CONHEC MENTO SUPREMO
AINDA ASSIM, COM TODO O SEU PO-DER, VOCÊ DESCO NHECE O SENTI-DO DA VIDA
BASTA!
JÁ ESTOU FARTO DESSAS BANALIDADES É HORA DE ACABAR COM ESSA CHARADA!
MAS QUE NAVE VOADORA É ESSA QUE OUSA SE APROXI-MAR?
A DOR NÃO QUER PARAR!
TUDO. ESTÁ. FICANDO ESCURO
MAS NÃO POSSO FECHAR OS OLHOS AGORA E FALHAR
GALACTUS...
FINALMENTE.. O.. ALCANCEI

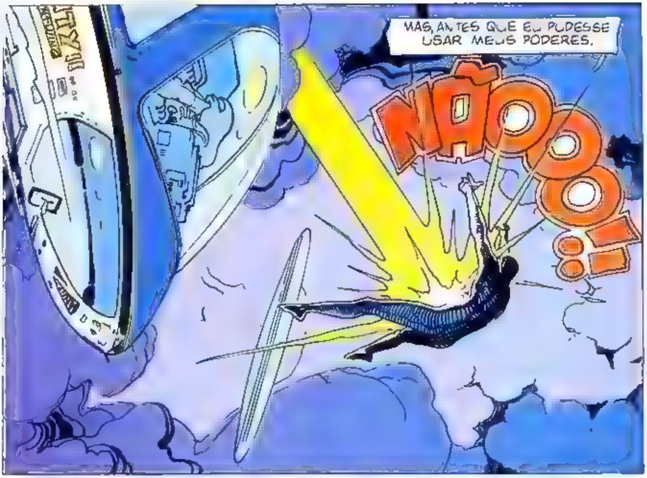


PROFETA, EU TRAGO NOTÍCIAS DE SUA IRMÃ.
NÃO AGORA! NÃO DURANTE MINHA MEDITAÇÃO SAGRADA!
MAS, SUA BENEVOLÊNCIA, É MUITO URGENTE!
O QUE PODE SER MAIS URGENTE DO QUE MINHA TENTATIVA DE COMUNICAÇÃO TELEPÁTICA COM GALACTUS, O NOSSO SENHOR?
PEÇO SEU PERDÃO, VENERADO. EU NÃO SABIA
COMO PROFETA DO SENHOR, PRECISO APRENDER A CARREGAR TAL FARDO. FALE
É SUA IRMÃ. ELA ESCAPOU
TALVEZ SEJA BOM.
NÃO A PERSIGAM. ELA NÃO PODE NOS FAZER MAL
MAS ELA ROUBOU UM HELICÓPTERO E PROCURA POR GALACTUS.
ELYNA NÃO VÊ O PERIGO?
O SENHOR É AGUARDADO NA SALA DE COMANDO

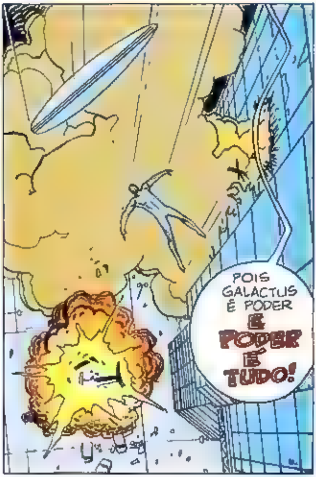


ELA RESMUNGOU ALGO SOBRE PARAR A BATALHA E SALVAR O SURFISTA PRATEADO.
ATÉ QUANDO ESSE SURFISTA VAI ME ATORMENTAR?
NÓS CONSEGUIMOS OBTER CONTATO VISUAL DA NAVE FUGITIVA, VENERADO PROFETA.
POR QUE ELA ESTÁ BALANÇANDO TANTO?
EU HESITE EM CONTAR LHE, MAS...
ELYNA FOI BALEADA.
NO EXATO INSTANTE EM QUE ME DIRIGI À CENA FATÍDICA.
QUEM OUSA SE APROXIMAR DE MIM SEM QUE EU CONCEDA TAL DIREITO?

TUDO FICANDO ESCURO.. NÃO TENHO MEDO DA MORTE, MAS. .
O HELICÓPTERO ESTÁ FORA DE CONTROLE!
NÃO POSSO MORRER EM VÃO.
ESTE É O DESEJO DE GALACTUS, NÃO É, PROFETA?
NÃO!
ELE NÃO PODE DEIXÁ-LA MORRER: NÃO PODE!
OUÇA-ME, GALACTUS! OUÇA A SÚPLICA DE SEU PROFETA! SALVE MINHA IRMÃ! SÓ VOCÊ TEM O PODER!
UMA NAVE!
ESTÁ MERGULHANDO DIRETO PARA O SOLO!
GALACTUS NÃO MEXEU UM DEDO VEJAM: O SURFISTA VAI SALVÁ-LA!
LÁ DENTRO UMA MOÇA! ELYNA!
UM DISPARO CÓSMICO VAI LIVRÁ-LA DESTA NAVE CONDENADA


MAS, ANTES QUE EU PUDESSE USAR MEUS PODERES,
NÃOOOO!!

JÁ CHEGA DE AMEAÇAS!
QUANDO SURGIR A INSURREIÇÃO, QUE O PODER TRIUNFE!

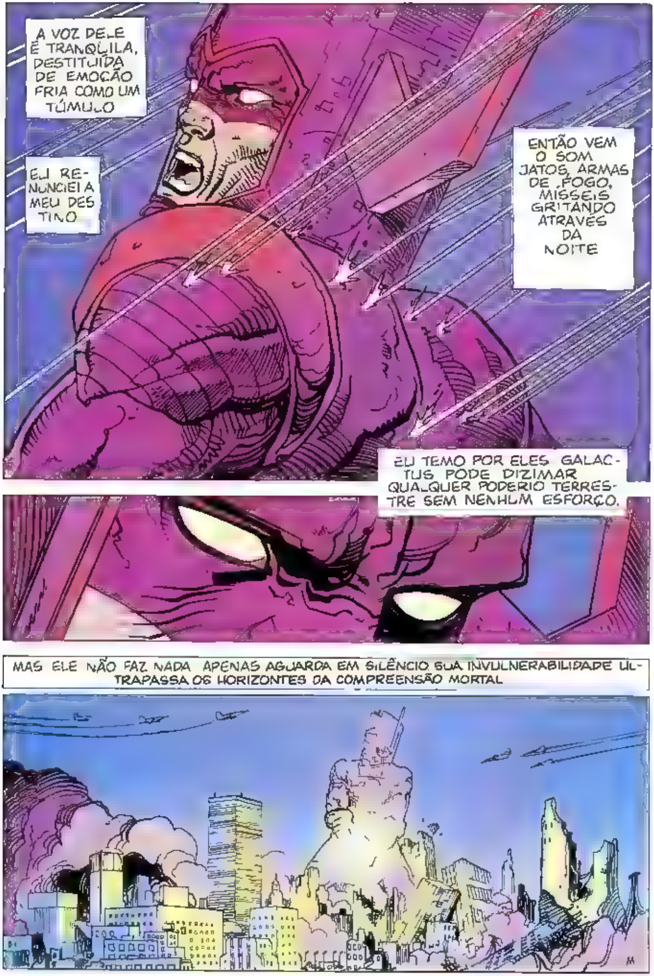

POIS GALACTUS É PODER E PODER É TUDO!

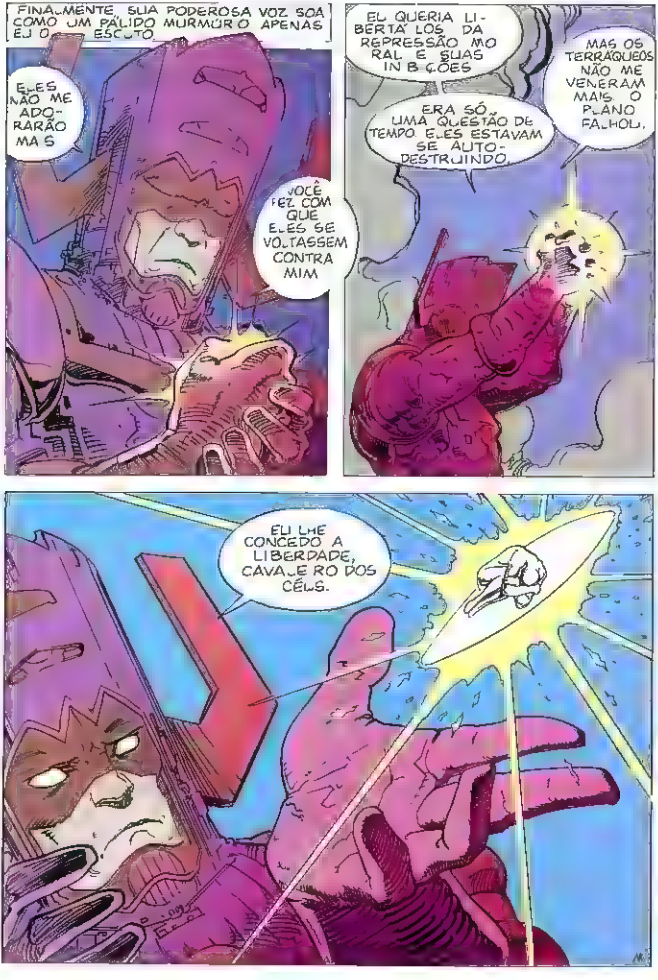
TENTEI SALVÁ-LA MAS GALACTUS... ME IMPEDIU.
POR UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO EU PUDE VER O ROSTO DE ELYNA
ESTAVA ILUMINADO COMO SE REFLETISSE UMA PRECE.
UMA PRECE PELA HUMANIDADE SEUS OLHOS PARECIAM DIZER QUE EU SOU A ÚLTIMA ESPERANÇA DA TERRA
GALACTUS NEM AO MENOS TENTOU SALVÁ-LA
ESTRANHOS SÃO OS DESÍGNIOS DE DEUS, PROFETA
ELYNA NÃO PECOU AO DESAFIAR A VONTADE DE GALACTUS?
PECOU?! MINHA IRMÃ ERA TÃO PECADORA QUANTO O AR QUE RESPIRAMOS!
FOI GALACTUS QUEM PECOU!
EU PEQUEI AO IDOLATRAR UM DEMÔNIO!
TELESPECTADORES DO MUNDO TODO TESTEMUNHARAM AS EVIDÊNCIAS DE BRUTALIDADE E DESTRUIÇÃO DO DEUS ESPACIAL
E, EM TODA PARTE, AS PESSOAS COMEÇAM A QUESTIONÁ-LO
BOLETIM URGENTE! O PROFETA CANDELL ACABA DE RENUNCIAR A GALACTUS.

A POLÍCIA ACABA DE ENCONTRAR OS CORPOS DO PREFEITO FOLGER E SEU ASSISTENTE. ACREDITA-SE QUE ELES TENHAM SIDO MORTOS PELOS SEGUIDORES DE GALACTUS.
OH, MEU DEUS! QUE SELVAGERIA!
ESSES FANÁTICOS ACHAM QUE PODEM FAZER TUDO EM NOME DA RELIGIÃO.
SE GALACTUS É UM DEUS, ENTÃO EU SOU ATEU.
ELE É VINGATIVO E PERIGOSO! EU NUNCA ACEITARIA UM DEUS ASSIM!
SOMOS TODOS CULPADOS POR NOS DEIXARMOS ENGANAR
RELIGIÃO É UMA COISA. ASSASSINATO É OUTRA. ESTA É UMA NAÇÃO REGIDA POR LEIS E JUSTIÇA
O QUE PODEMOS FAZER, SR PRESIDENTE?
GALACTUS É MUITO PODEROSO PARA SER PRESO.
CREIO QUE QUALQUER TENTATIVA DE ATAQUE SERIA TOLICE
E SERIA COVARDIA NÃO TENTAR. CONVOQUE A JUNTA DE DEFESA. AGORA!
O QUE, DIABOS, NÓS VAMOS DESTRUIR?
UM DEUS QUE É INDESTRUTÍVEL!
VOCÊ TEM UM SENSO DE HUMOR DOENTIO
APESAR DE A TAREFA PARECER IMPOSSÍVEL, NENHUM HOMEM DESISTIU OU SEQUER VACILOU.
CREIO QUE AQUELA FAÍSCA DIVINA, QUE TODOS OS HUMANOS BUSCAM, ARDEU COMO NUNCA EM SEUS PEITOS

PORÉM, NÃO É DIVINDADE O QUE EU PROCURO AGORA, MAS JUSTIÇA. MESMO QUE O RÉU SEJA O PODEROSO GALACTUS. ISTO FOI LEVADO EM CONSIDERAÇÃO. ERA O PREÇO A SER PAGO.
VOCÊ PODERIA TÊ-LA SALVADO, MAS NÃO MOVEU UM DEDO!
A VIDA DA FÊMEA NÃO ME DIZ RESPEITO.
VOCÊ TEM VIVIDO MUITO TEMPO JUNTO DESSES SERES IRRACIONAIS E ESTÁ COMEÇANDO A AGIR COMO ELES.
EMBORA MORRAM AOS MILHARES TODOS OS DIAS, ELES SÃO INCAPAZES DE COMPREENDER A ORDEM CÓSMICA DAS COISAS.
E QUEM É VOCÊ PARA JULGÁ-LOS?
SE A VIDA É O QUE ELES TÊM DE MAIS PRECIOSO, PERDÊ-LA NÃO SERIA UM PROBLEMA DE CONSEQÜÊNCIAS MONUMENTAIS?
SEU DESPREZO PELA VIDA ALHEIA ENCHE MEU CORAÇÃO COM UMA FÚRIA ARDENTE!
POR QUE UM PODER TÃO GRANDE FOI CONCEDIDO A ALGUÉM TÃO IMPIEDOSO COMO VOCÊ?
PARA QUE ABSURDO PROPÓSITO GALACTUS SURGIU NO UNIVERSO?

OS PREDADORES NÃO EXISTEM DESDE O ALVORECER DAS ERAS?
NÃO É A MESMA MÃO QUE MOLDA O FALCÃO E O POMBO? JÁ BASTA. ESTOU FARTO DE DISCURSOS.
PALAVRAS SÃO VAZIAS. AÇÃO É TUDO.
O JOGO TERMINOU. O PRÊMIO É MEU
VOCÊ ESCOLHEU SEU PRÓPRIO DESTINO, MEU EX-ARAUTO. GALACTUS NÃO GUARDA RANCORES DE NINGUÉM.
EU NÃO SEI POR QUE DECIDIU ME DESAFIAR, OU POR QUE ARRISCA SUA VIDA PELOS OUTROS
MAS, SE ESTA É A SUA ESCOLHA, QUE ASSIM SEJA. O SURFISTA NÃO MAIS VOARÁ!


A VOZ DELE É TRANQÜILA, DESTITUÍDA DE EMOÇÃO FRIA COMO UM TÚMULO
EU RE-NUNCIEI A MEU DES TINO
ENTÃO VEM O SOM JATOS, ARMAS DE FOGO, MÍSSEIS GRITANDO ATRAVÉS DA NOITE
EU TEMO POR ELES GALAC-TUS PODE DIZIMAR QUALQUER PODERIO TERRES-TRE SEM NENHUM ESFORÇO.
MAS ELE NÃO FAZ NADA APENAS AGUARDA EM SILÊNCIO SUA INVULNERABILIDADE UL-TRAPASSA OS HORIZONTES DA COMPREENSÃO MORTAL

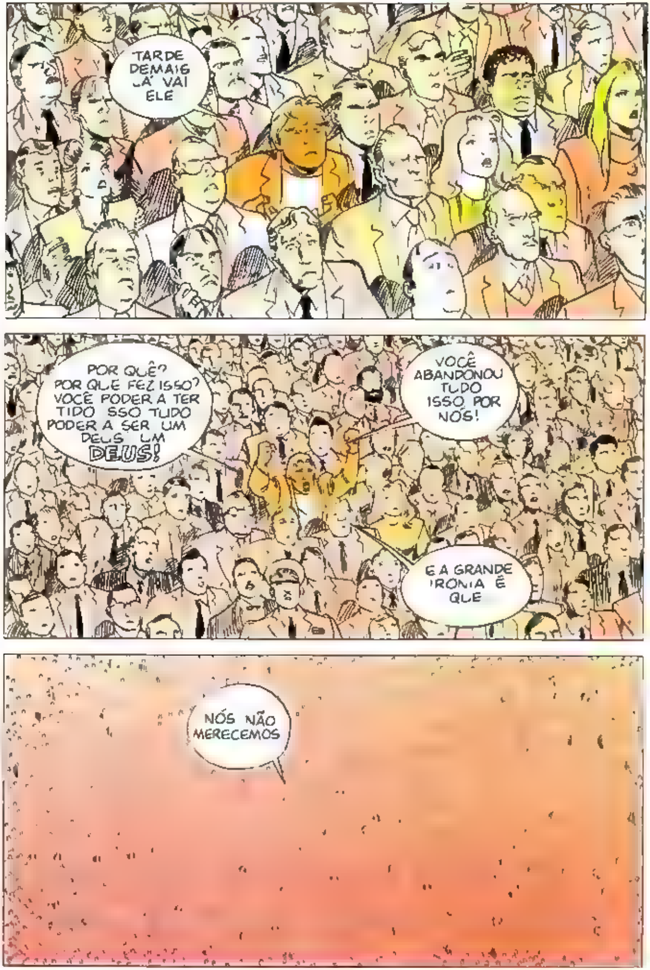

FINALMENTE, SUA PODEROSA VOZ SOA COMO UM PÁLIDO MURMÚRIO APENAS EU O ESCUTO.
ELES NÃO ME ADORARÃO MAIS
VOCÊ FEZ COM QUE ELES SE VOLTASSEM CONTRA MIM
EU QUERIA LIBERTÁ-LOS DA REPRESSÃO MORAL E SUAS INIBIÇÕES
MAS OS TERRÁQUEOS NÃO ME VENERAM MAIS. O PLANO FALHOU.
ERA SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO. ELES ESTAVAM SE AUTO-DESTRUINDO.
EU LHE CONCEDO A LIBERDADE, CAVALEIRO DOS CÉUS.

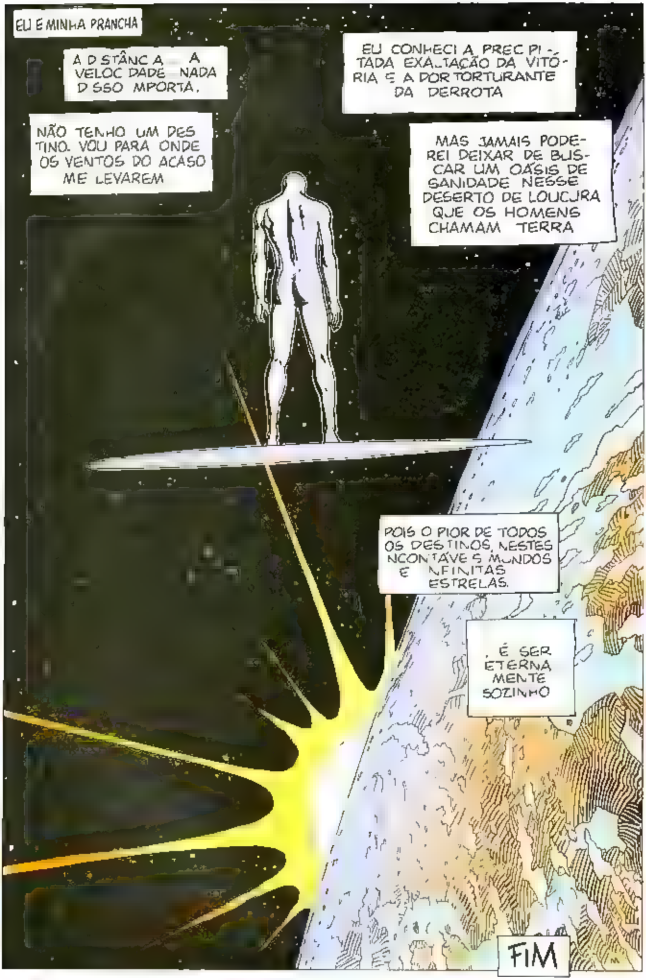
ESPERE! LEMBRE-SE DE SUA PROMESSA! VOCÊ NÃO VAI FAZER MAL A ELES NADA DE REPRESÁLIAS!
GALACTUS NÃO PRECISA SER LEMBRADO DE SEUS COMPROMISSOS
EU VOU APESAR DE A FOME AINDA PERSISTIR
MAS O TEMPO É INFINITO E O FUTURO, MEU. VOLTAREI PARA REAVER O TRIUNFO
POIS A MEMÓRIA DO HOMEM É DESGRAÇADAMENTE CURTA

GALACTUS SE FOI.
POR TODA PARTE, O PLANETA PARECE TER PARADO. O MUNDO JÁ PODE RESPIRAR ALIVIADO
ENTÃO, EU SOU CONVOCADO PARA UMA SESSÃO PLENIPOTENCIÁRIA DA ONU.
COMO SECRETÁRIO-GERAL, EU FALO EM NOME DOS ESTADOS SOBERANOS DESTA GRANDE ORGANIZAÇÃO MUNDIAL ESTAMOS AQU PARA CORR.GIR UM ENORME ERRO
NÓS FOMOS V.S.TADOS POR DOIS SERES DO ESPAÇO. UM, TRATADO COMO UM DEUS. O OUTRO, PARA NOSSA PERPÉTUA VERGONHA, DESPREZADO E CONDENADO.
MAS, F.NALMENTE, ENXERGAMOS A VERDADE O SURFISTA É O VERDADERO SALVADOR VINDO DAS ESTRELAS
NÃO! NENHUM HOMEM PODE SER COLOCADO ACIMA DOS DEMAIS.
A CHAMA DIVINA ESTÁ EM TODOS OU EM N NGUÉM
QUE HUMILDADE. A VERDADEIRA ESSÊNCA DA PUREZA
SÓ PODE SER UM SANTO
VOCÊ DEVE NOS L.DERAR! ORIENTE-NOS. SEREMOS SEUS DISCÍPULOS.

ISTO É LOUCURA!
ELES DESEJAM UM LÍDER ASSIM COMO UMA CRIANÇA ESPERA O LEITE MATERNO
É POR ISSO QUE SE TORNAM PRESAS FÁCEIS DOS TIRANOS E DÉSPOTAS.
POR QUE ELES NÃO PROCURAM A VERDADEIRA FÉ EM SI MESMOS? POR QUE BUSCAM OUTRO QUE LHES MOSTRE O CAMINHO?
SÓ HÁ UMA MANEIRA DE ENSINÁ-LOS, EMBORA EU POSSA SER EXILADO NOVAMENTE.
AINDA ASSIM, É UM PREÇO PEQUENO A SE PAGAR
MUITO BEM. ACEITO A HOMENAGEM. EU VOU GUIÁ-LOS...
...E, É CLARO, LEVÁ-LOS PARA O CAMINHO DA GLÓRIA.
MAS VOCÊS DEVEM OUVIR O QUE TENHO A DIZER
CADA ORDEM MINHA DEVE SER OBEDECIDA SEM PERGUNTAS. CADA DESEJO DEVE SER PLENAMENTE ATENDIDO.
UM TERÇO DE TODA A RIQUEZA MUNDIAL DEVERÁ SER DESTINADO A MIM
EU NÃO ME SUJEITAREI A NENHUMA DE SUAS LEIS.
NINGUÉM PODERÁ FAZER QUALQUER PRONUNCIAMENTO SEM MINHA PERMISSÃO.
ELE MUDOU. DECLAMA COMO UM LOUCO.
UM LOUCO PODEROSO! EXATAMENTE IGUAL AO OUTRO
ELE FAZ GALACTUS PARECER A MADRE TERESA!

VOCÊ JÁ DISSE O BASTANTE É MELHOR PARTIR.
VÁ EMBORA ANTES QUE COMECE UM MOTIM!
FAÇAM ALGUMA COISA! LINCHEM O BRANQUELO!
A FORCA É POUCO PRA ELE!
FORCA NADA VAMOS FATIÁ O CARECA
MANDEM ELE DE VOLTA PRO LUGAR DE ONDE VEIO!
ELE É UM LUNÁTICO! LIVREM-SE DELE!
NÃO! NÃO LHE DÊEM OUVIDOS.
NÃO É ISSO O QUE ELE QUER DIZER!
VOCÊS NÃO VÊEM? O SURFISTA FAZ ISSO POR NÓS PELO NOSSO BEM...! PARA NOS MOSTRAR!
SEU PORCO IMUNDO!
A SÚPLICA DE CANDELL VAI SE PERDER NA MULTIDÃO. ELES NÃO DARIAM ATENÇÃO A UMA SOLITÁRIA VOZ DA RAZÃO.
É MELHOR EU IR ANTES QUE A VIOLÊNCIA SE INSTAURE
A MIM, MINHA PRANCHA!
NÃO FAÇA ISSO, SURFISTA! FIQUE CONOSCO! PRECISAMOS DE VOCÊ MAIS DO QUE NUNCA!
A HUMANIDADE ESTÁ LOUCA! VOCÊ É A ESPERANÇA!


TARDE DEMAIS JÁ VAI ELE
POR QUÊ? POR QUE FEZ ISSO? VOCÊ PODERIA TER TIDO ISSO TUDO PODERIA SER UM DEUS UM DEUS!
VOCÊ ABANDONOU TUDO ISSO POR NÓS!
E A GRANDE IRONIA É QUE
NÓS NÃO MERECEMOS


EU E MINHA PRANCHA
A D STÂNC A A VELOC DADE NADA D SSO MPORTA.
NÃO TENHO UM DESTINO. VOU PARA ONDE OS VENTOS DO ACASO ME LEVAREM
EU CONHECI A PREC PI-TADA EXALTAÇÃO DA VITÓRIA E A DOR TORTURANTE DA DERROTA
MAS JAMAIS PODEREI DEIXAR DE BUSCAR UM OÁSIS DE SANIDADE NESSE DESERTO DE LOUCURA QUE OS HOMENS CHAMAM TERRA
POIS O PIOR DE TODOS OS DESTINOS, NESTES NCONTÁVE S MUNDOS E NFINITAS ESTRELAS.
É SER ETERNAMENTE SOZINHO
FIM

que ele dissesse. A idéia de ele desenhando o navegante estelar realmente me tentava. Sempre achei que seu estilo se prestava ao lirismo poético e à contemplação filosófica. Afinal, ele tinha a alma e as inclinações de um poeta/filósofo.

O projeto já havia sido encontrado. Agora só precisávamos de um tema.

Já escrevi muitas histórias do Surfista Prateado desde sua primeira aparição. Mas esta tinha que ser especial, diferente, perfeitamente adequada ao estilo e temperamento do homem que criaria as ilustrações.

Após dias de pesquisa espiritual, eu me lembrei das muitas cartas enviadas para o Surfista ao longo dos anos, onde os fãs mais velhos elogiavam e admiravam o tom quase religioso em suas antigas histórias.

Aí estava a dica que me levou a reintroduzir Galactus, o semideus, sob uma nova luz. Isso também permitiu a Jean desenhar nosso mundo e sua gente como provavelmente serão daqui a alguns anos, algo em que ele sempre se distinguiu.

Naturalmente, nós esperamos que nosso conto agrade aos leitores. Mas, talvez, a diferença mais marcante entre esta e outras histórias do Surfista Prateado esteja no próprio conflito. Embora o mundo sofra graves ameaças, e a raça humana seja ameaçada por práticas de violência inconcebíveis, a essência de nosso tema representa (esperamos) muito mais do que os bons lutando contra os maus, muito mais do que um épico.

Se, ao término de "Parábola", você olhar a sociedade sob um ângulo diferente, contemplando o destino do homem e questionando alguns dos princípios básicos, isso significa que Moebius e eu obtivemos sucesso em nossa colaboração.

Agora, como sempre, o veredicto final é seu!

Excelsior!

A PRODUÇÃO DO "SURFISTA PRATEADO" POR MOEBIUS

Eu concordei em fazer **O Surfista Prateado** porque isso me pareceu uma excelente idéia, e porque eu sempre quis fazer uma revista em quadrinhos desse gênero. O projeto começou, de fato, durante um almoço com Stan Lee e Mike Hobson no Comicon 1987, em San Diego. Foi quando eu concordei em fazer a história. Stan é tão cheio de energia criativa que fica difícil dizer não a ele.

Foi uma decisão tipicamente editorial "Vamos unir Stan Lee e Moebius em Surfista Prateado". Ficamos muito entusiasmados na época, mas não tínhamos idéia das dificuldades que enfrentaríamos.

É sempre muito difícil realizar alguma coisa que a gente nunca fez antes, de modo que continuemos fiéis a nós mesmos. Se eu tivesse produzido às pressas, ninguém seria capaz de dizer que o trabalho havia sido assinado por Moebius. Do jeito que está agora, não há nenhuma dúvida de que a revista é um produto de minha própria personalidade. Assim, foi difícil fazê-la. Mas eu sempre gostei de me colocar em situações perigosas, correr riscos, enfrentar o desconhecido. Se agirmos de outra maneira, estaremos parando de crescer como artistas.

O Surfista Prateado foi, sem dúvida, um dos trabalhos mais difíceis que fiz. Eu havia me colocado numa enrascada e agora tinha que me livrar dela. Até o último momento, eu não tinha idéia de como iria desenhar a revista. Ao me encontrar defronte a uma página totalmente em branco, fui obrigado a fazer alguma coisa.

Quando eu trabalhei na *Metal Hurlant*, nos anos 70, tive a oportunidade de ver Philippe Druillet desenhar uma história que me fascinou. Trata-se de uma tira chamada *Vuzz*. Philippe sempre foi conhecido por seu estilo elaborado e cheio de detalhes. No entanto, *Vuzz* era algo muito simples que ele desenhava espontaneamente numa folha de papel como se estivesse desenhando um *storyboard*. Aquilo era realmente maravilhoso, inesquecível.

Quando comecei a fazer **O Surfista Prateado**, eu me lembrei do *Vuzz* de Philippe. Isso me ajudou bastante.

A HISTÓRIA

Era a primeira vez na vida que eu trabalhava usando o "método Marvel". Stan me deu um enredo razoavelmente detalhado — em torno de seis páginas —, mas sem esboços ou diálogos. Isso era novidade para mim. Quando eu faço o **Blueberry** com Jean-Michel Charlier, ele me dá o *script* completo, mesmo que eu não o siga fielmente. Jodorowsky trabalha comigo de uma forma única, mas, também, quando eu começo a desenhar, já tenho todos os elementos visuais no lugar. Esse não era o caso aqui.

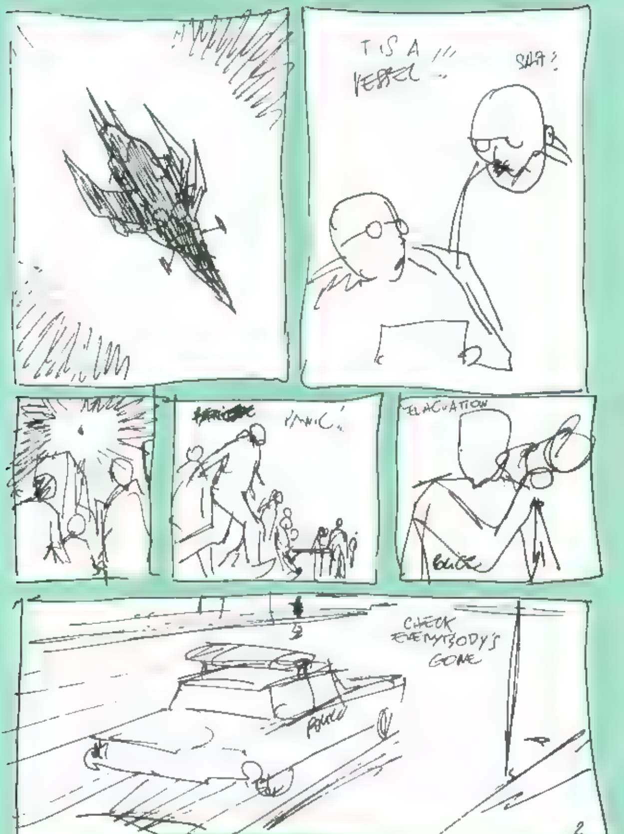
Colocar a história no caderno de esboços era a parte preferida do meu serviço. Era como desenhar *storyboards*. Eu via a história se desenrolar à minha frente, no papel. Quando terminei, havia feito 46 páginas, o que mostra o quanto Stan era bom. Eu não precisei aumentar nem cortar nada da história. Stan também não pareceu particularmente surpreso com os meus esboços, o que indica que os mesmos devem ter sido o resultado lógico do desenvolvimento de todas as informações que ele me deu.

A história é maravilhosa. Está cheia de considerações pessoais e filosóficas, o que achei muito interessante. É, obviamente, algo muito chegado a Stan. Não é tudo bonito, charmoso e frívolo como a maioria das histórias de super-heróis. Na verdade, ela é um tanto triste e sombria, enfocada sob uma luz diferente.

Quando Stan providenciou o diálogo, fiquei impressionado com sua capacidade de caracterizar os personagens de forma distinta. Sua linguagem é poética, bela e quase teatral (no melhor sentido da palavra). A história reflete uma visão profunda, muito pessoal: a de um homem que se sente pessimista em relação ao mundo, mas, no entanto, consegue temperar essa visão com idealismo e esperança. Eu acho que muitos desses temas (solidão, falta de compreensão, luta pela verdade) estão profundamente ligados à vida de Stan.

Tenho certeza de que algumas pessoas prefeririam ver mais ação, mas eu, particularmente, acho mais interessante ver a revista em quadrinhos sob um ponto de vista filosófico. Em vários aspectos, a história de Stan é moderna, muito política e bastante próxima ao que os jovens artistas de hoje estão tentando fazer.

Após esboçar a história, fiz alguns desenhos bem grosseiros e, então, trabalhei diretamente com a tinta. Antes, eu costumava desenhar mais detalhadamente, mas, à medida que fui amadurecendo, comecei a me interessar mais em obter o tipo de espontaneidade que a gente só pode conseguir com o lápis bem solto.



PANIC!
EVACUATION
CHECK EVERYBODY'S GONE
POLICE
2

OS PERSONAGENS

Meus desenhos são bastante irregulares no decorrer da história. Isso não é tão incomum pra mim, porque acontece o mesmo com **Incal** e **Blueberry**. Sempre sou afetado pela minha situação no momento. E aqui, o problema se agravou pelo fato de eu ter medo de não saber desenhar o Surfista e, em menor extensão, Galactus. Foi apenas na segunda metade da história que eu senti as coisas começarem a entrar nos eixos.

Se não houvesse nenhuma referência visual de Galactus, eu o teria desenhado como um ser feito de energia pura solidificada, com um aspecto de mineral ou bronze. O motivo principal que me levou a refazer a página oito foi precisamente o desejo de dar ênfase a esse conceito. Galactus se materializa a partir da energia pura, adquirindo um formato não muito estável no último painel. Pra mim, Galactus é um conceito, um princípio que apenas assume a forma humana para falar aos homens.

Meu Surfista Prateado, por outro lado, desafia a gravidade. Ele flutua. Aqui, nós entramos numa zona delicada entre o que é uma decisão consciente e o que é puramente resultado do subconsciente. No começo, fiquei apavorado com a idéia de fazer o Surfista, mas, no término da história, ele tinha se tornado o personagem que eu mais gostei de desenhar, e o que me deu mais satisfação.

A idéia de produzir o Surfista me deixou muito nervoso, a princípio, porque ele não foi um personagem espiritualmente emanado de mim, tendo sido retratado anteriormente por outros artistas, tais como Jack Kirby e John Buscema. Eles o fizeram atlético, poderoso, quase um guerreiro. Eu queria abordar esse aspecto também, mas sem copiá-los.

Deste modo, coloquei-me em estado de alerta. Tinha que encontrar uma solução para o problema. Ela chegou a mim naturalmente. O meu Surfista é imbuído de graça. Eu o vejo como alguém elegante, altivo. Ele faz *tai-chi*, como eu!

Se é que isso prova alguma coisa, Moebius não é uma fabricação artificial ou uma afetação, mas um verdadeiro reflexo meu. Ao tentar fazer o melhor, eu acabei fazendo Moebius. Tenho certeza de que alguns leitores não gostarão do meu Surfista, mas tudo bem, desde que eles não me culpem por tentar.

Eu acho que ninguém pode culpar um artista por manter ou descartar certas formas para dar lugar à expressão de seus verdadeiros sentimentos. Ninguém pode dizer a ele o que deve ou não desenhar. Isso é completamente inacaltável.

AS PAGINAS REDESENHADAS

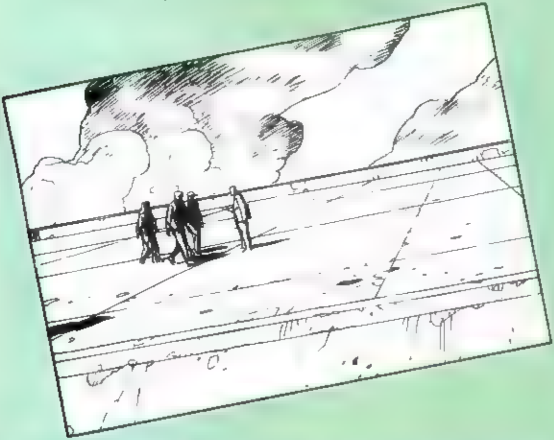
As paginas que eu redesenhei não eram ruins por si mesmas, mas, sim, o conceito. Por isso, não tive outra escolha a não ser refazê-las.

Minha pagina dois original, por exemplo, mostrava que o rumo tomado por mim poderia ser perigoso. Eu estava arriscado a ficar neuroticamente obcecado por detalhes irrelevantes, o que era, provavelmente, um modo de mascarar meu próprio medo. Os detalhes e o *close* do rosto do astrônomo ficaram melodramáticos demais, se considerarmos que ele é apenas um personagem secundário. Esse tipo de desenho deveria ser reservado para os personagens principais, como Galactus e o Surfista. Eu estava exagerando.

Os detalhes são perigosos porque a superabundância deles é nociva. As minucias são como música de fundo numa orquestra e devem seguir o fluxo natural da história, acentuando seus momentos fortes.

Quando redesenhei uma página foi porque eu não estava gostando de alguma coisa. Vamos pegar a pagina quatorze: o desenho original do telhado não estava tão claro como poderia estar, e o rosto de Candell, no painel dois, não parecia consistente. Além disso, os cabelos de Elyna, no painel cinco, não estavam me agradando. Sempre tive dificuldade em desenhar cabelos de mulher.

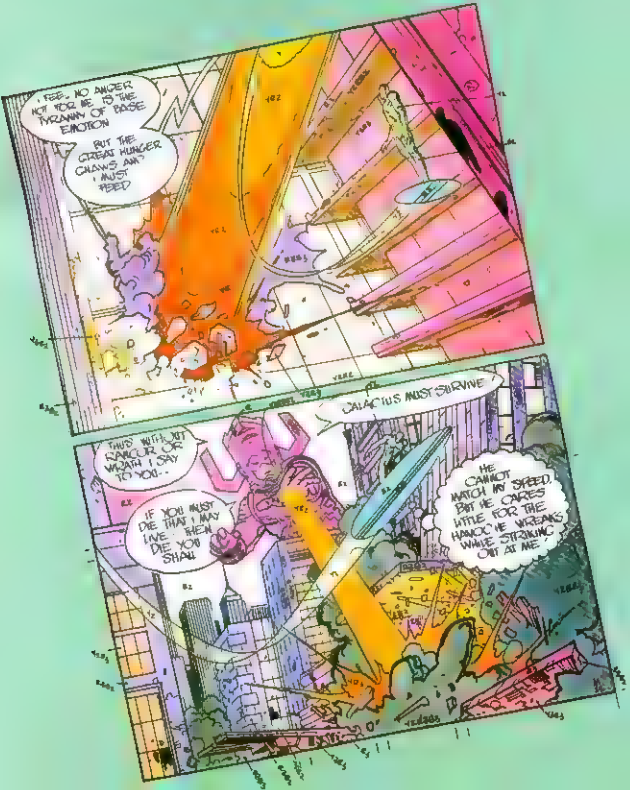
Eles possuem curvas muito complexas. Manara faz isso muito bem, enquanto eu estou sempre os arruinando. Assim, contornei o problema apenas esboçando seus cabelos. Também refiz a página 27 porque ela criava um hiato com o estilo das outras. Era densa e escura demais. Eu tinha tão pouca idéia de onde estava indo, que comecei a pintar mais pesadamente. Além disso, minha pena estava ficando gasta, e isso contribuiu também, para essa aparência sinistra. Mas quando troquei de pena, foi como se tudo tivesse ganhado luz. Meu traço ficou mais fino, mais elegante. Eis aí uma das razões pelas quais eu gosto de trabalhar com penas e pincéis. Eles mudam todo o tempo, como se fossem vivos.



AS CORES

Uma das minhas motivações para fazer a revista foi a oportunidade de experimentar a palheta limitada das revistas em quadrinhos. Eu sempre gostei das cores suaves, mas ousadas, dos gibis. Talvez seja nostalgia, mas acho que há uma beleza verdadeira nelas.

De qualquer forma, colorir **O Surfista Prateado** desse modo foi um enorme desafio



CONCLUSÃO

De um ponto de vista estritamente acadêmico, alguns poderão dizer que o meu Surfista Prateado é melhor do que o de outros artistas americanos. Mas eu acho que esse é um ponto de vista incompleto e discutível.

Contudo, olhando através de uma perspectiva histórica, ninguém pode dizer que meu trabalho aqui permanecerá. Acredito que o estilo mais genuíno e direto pertence àqueles que trabalham em quadrinhos dia após dia, talvez sem grandes referências culturais, mas com honestidade e inocência.

Além disso, acho que trapaceei de alguma forma. Eu cheguei como Moebius, um astro de renome, e não me tornei, realmente, parte do sistema. Pra isso, deveria ter feito esta revista como qualquer outro artista americano: com um arte-finalista, colorista, etc. e tal. Mas desse jeito é diferente. Parece uma revista em quadrinhos americana, mas não é.

Tenho certeza de que as pessoas aqui dirão que o meu trabalho parece europeu, e os franceses dirão que ele parece americano. Isto se deve ao fato de eu não ter usado a linguagem gráfica que se encontra nos quadrinhos americanos típicos.

Há certas maneiras de se desenhar expressões, o céu, as árvores, os edifícios, as roupas. Há milhões de maneiras. Os artistas codificam a realidade e ela evolui para um sistema lógico, coerente, que os leitores aprendem a reconhecer imediatamente, sem estarem cientes disso.

Eu poderia ter seguido as regras dentro de meu próprio estilo, mas isso iria exigir mais tempo e energia do que eu queria gastar.

Meu ideal é alcançar uma liberdade e um poder inventivo maiores, em vez de me acomodar dentro do sistema existente. Mas isso também tem suas vantagens. É possível querer estar dentro de tal sistema e sentir prazer. Eu encaro o meu trabalho com seriedade e tento fazer o melhor dentro do sistema. Tudo é possível para um artista, desde que ele faça isso com prazer, como uma descoberta.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA.
Diretor-Superintendente: Roberto Civita.

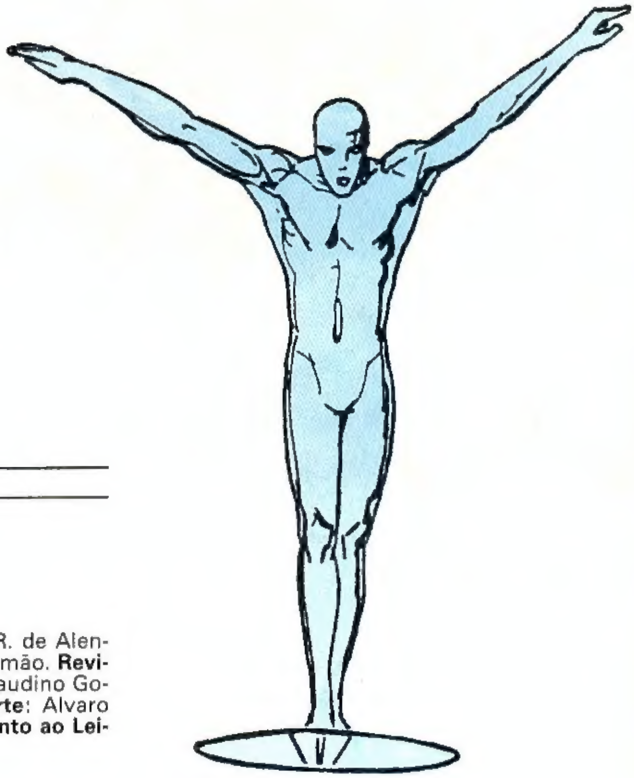
Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa.
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso.

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida Filho.
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Eduardo Frezza, Júlio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno.

GRAPHIC NOVEL

SURFISTA PRATEADO

N.º 11 - MAIO/89



PUBLICAÇÕES ABRIL

Diretor-Gerente: Carlos Roberto Berlinck.

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza.
Diretor de Grupo: Sérgio Fernandes Santos.

REDAÇÃO ADULTAS
Editora-Chefe: Monica Beatriz H. B. Santos.
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Manto, Marcelo R. de Alencar. **Coordenador de Produção**: Alexandre Cabrino Salomão. **Revisor**: Edgard Luiz Reymann Filho. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Diagramador**: Edison Gasparim. **Auxiliares de Arte**: Alvaro Yoshitaka Omine, Sílvia Regina S. de Barros. **Atendimento ao Leitor**: Ivone Araujo Tonetto.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.
COMERCIAL
Gerente de Circulação: Sílvia Campos.
Analista de Circulação: André Felipe D'Amato.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti. **Coordenador de Publicidade**: Roberto Morgan Lopes. **Representantes**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Escritórios Regionais**: Válter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte), Gilberto Amaral de Sá (Brasília), Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Ângelo A. Costi (Curitiba), Geraldo Nílson Azevedo (Florianópolis), A. Simone R. Souto, (Fortaleza), Elcenho Engel (Porto Alegre), Ana Maria F. de Oliveira (Recife), Elizbeth Silveira (Salvador). **Representante**: Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Coordenador de Propaganda**: Marcos V. G. Cavalieri. **Coordenadora de Promoções**: Rosali Sobelmam.
ASSINATURAS: **Diretor de Marketing**: Gerson Cury. **Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin.
Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius Ramos Vieira.

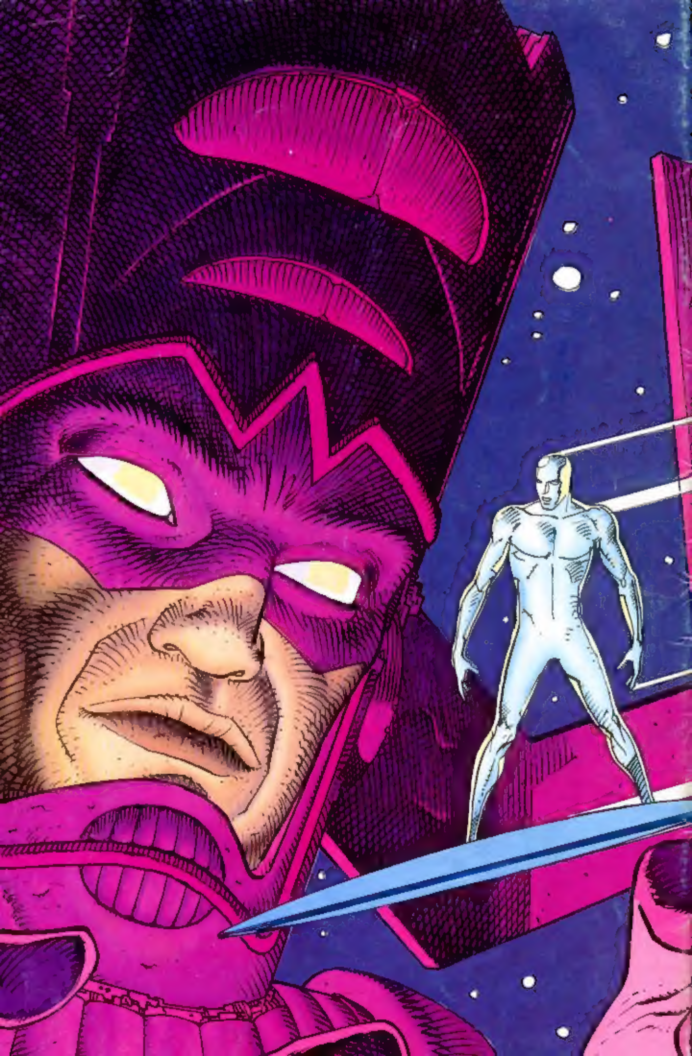
Diretor Responsável: S. Fukumoto.

GRAPHIC NOVEL é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1988 por Epic Comics, Marvel Entertainment Group, Inc. © 1989 pela Editora Abril S.A. Todos os direitos reservados. Os personagens incluídos nesta edição (por exemplo: Homem Aranha, Capitão América) e todas as suas semelhanças são propriedades da Marvel Entertainment Group, Inc. "EPIC COMICS" é uma marca registrada da Epic Comics.

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



SUPERAVENTURAS!
WWW.SUPERAVENTURASSCANS.BLOGSPOT.COM